



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 167-169 & ΜΕΓΙΣΤΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 2109533008

FAX : 2109533016

T. K. : 176 73

e-mail: sdekal@sch.gr



Το ταξίδι αρχίζει...

ΠροΣΔΕθείτε

Σχολικό έτος 2012-13 / ΤΕΥΧΟΣ 2



ΘΕΜΑΤΑ

Επισκέψεις

Εκδηλώσεις

Projects

Δημοσιεύματα

Ηλεκτρονικό Περιοδικό ΣΔΕ Καλλιθέας

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2012-2013

Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

1. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

ΑΣΟΕΕ: "ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΠΟΤΥΧΙΑΣ"

ΤΑΙΝΙΑ "Ζ" ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
ΚΑΛΥΨΩ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥ ΤΥΦΛΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΟ ΕΡΓΟ
"Η ΓΚΟΛΦΩ ΕΠΙΑΣΕ ΠΑΤΟ"

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

GOETHE-INSTITUT

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΟΥΣΙΟΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ: ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

ΤΟ Σ.Δ.Ε. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΥΚΛΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ)

ΣΙΝΕΜΑ: ΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ ΣΤΑ ΔΕΣΜΑ ΤΟΥΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ Κ. ΚΑΒΑΦΗ

ΗΜΕΡΙΔΑ Ο.Π.Α.: Η ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΣΤΟΝ ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ «ΓΚΑΙΤΕ»

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΑ ΕΠΑΛ

ΕΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΦΙΝΑΛΕ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2012-2013:
ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ «ΠΤΑΜΕΝΟ ΟΛΛΑΝΔΟ» ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ...

2. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΒΑΓΓΕΛΗ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟ

ΔΙΗΜΕΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ
ΒΙΑΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Α. ΚΟΚΚΟ ΜΕ ΘΕΜΑ "Η
ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ"

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ,
ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΤΡΟΠΗ
ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΒΑΣΙΛΗ
ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Ο ΚΑΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΤΣΟΥΑΝ, του ΜΠ. ΜΠΡΕΧΤ, στη
ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ του ΩΝΑΣΕΙΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ...

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ

ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ

Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ ΣΤΟ ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

«ΤΑ ΚΑΛΑ ΑΠΟΒΛΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΘΗΚΑΝ
ΠΟΤΕ!»

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ 2013

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ 2013

ΤΟ Σ.Δ.Ε. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕ ΣΤΟ Ε΄ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΘΕΜΕΛΙΩΔΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ ΣΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ...

ΣΤΡΕΦΟΜΑΙ ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ, ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΩ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΩ ΤΑ ΔΥΝΑΤΑ ΜΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

3. PROJECT 2012-2013

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΤΖΕΚΤ 2013

4. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ Σ.Δ.Ε. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΑΡΘΡΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2012
ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΡΙΝΙΑ ΠΟΥ
ΔΟΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ 89,5

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ
ΣΤΑΘΜΟ ΑΘΗΝΑ 9.84

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΡΙΝΙΑ ΣΤΟ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ALPHA RADIO 98.9

5. Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012-2013

Πρόλογος

Για δεύτερη χρονιά και φέτος συνεχίζουμε το ηλεκτρονικό μας περιοδικό "**ΠροΣΔΕθείτε**". Μια πρωτοποριακή ιδέα της ομώνυμης ομάδας Project του έτους 2011-2012 με υπεύθυνες εκπαιδύτριες την διευθύντρια Μπρίνια Βασιλική, την Λυροπούλου Βιβή, την Δημήτρουλα Διονυσία, και την Μπαλταγιάννη Εύη. Μια ιδέα που ξεκίνησε πέρυσι και βρήκε μεγάλη ανταπόκριση... Το πρώτο τεύχος μπορείτε να το δείτε στο site του σχολείου μας όπως και το παρόν τεύχος.

Στο φετινό μας, δεύτερο τεύχος παρουσιάζουμε τις εκπαιδευτικές μας επισκέψεις, τις δραστηριότητες και εκδηλώσεις του σχολείου μας για το σχολικό έτος 2012-2013.

Από τις εκπαιδευτικές μας επισκέψεις πιστεύουμε ότι γίναμε σοφότεροι.

Με τις εκδηλώσεις που οργανώσαμε δείξαμε τη δουλειά μας και την πρόοδό μας, ακούσαμε προτάσεις και μάθαμε πολλά!

Πιστεύουμε ότι πετύχαμε το στόχο μας: να συνδυάσουμε την εκπαίδευση στις σχολικές αίθουσες με τη διά βίου μάθηση εκτός αίθουσας.

Σας καλούμε και εσάς να μοιραστείτε το ταξίδι μαζί μας!

Ευχαριστούμε τις φιλολόγους κα. Καλλιόπη Κουντούρη και Αικατερίνη Τζαμαλή για την συγγραφή των κειμένων και την φιλολογική επιμέλεια του περιοδικού καθώς και την καθηγήτρια πληροφορικής Εύη Μπαλταγιάννη για τη βοήθειά της στην υλοποίηση και την τεχνική υποστήριξη του περιοδικού μας.

Ευχαριστούμε επίσης όλους τους εκπαιδευτές μας για τις γνώσεις που μας παρείχαν.

Ευχαριστούμε τέλος την διευθύντρια κα. Βασιλική Μπρίνια για την αμέριστη συμπαράστασή της σε όλα τα θέματα που μας απασχολούσαν καθώς και το συνεχές της ενδιαφέρον για την προσωπική και κοινωνική μας ανάπτυξη.

Οι εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ, 2012-2013

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2012-2013

1. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ Σ.Δ.Ε. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΑΣΟΕΕ: "ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΠΟΤΥΧΙΑΣ"



Παγκόσμια Ημέρα Αποτυχίας; Κι όμως υπάρχει και γιορτάζεται. Το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και ο Τομέας Επιχειρηματικότητας και Καινοτομίας, σε συνεργασία με το σύλλογο φοιτητών think biz διοργάνωσαν Ημερίδα, για να κατανοήσουμε και να «γιορτάσουμε» τις αποτυχίες μας, καθιστώντας τες εφελτήριο επιτυχίας και κεφάλαιο γνώσης και εμπειρίας, στο αμφιθέατρο Αντωνιάδη, την Πέμπτη, 11-10-12, στο κεντρικό κτήριο του Ο.Π.Α., Πατησίων 76.

Το ΣΔΕ Καλλιθέας, εφαρμόζοντας στην πράξη μια από τις καταστατικές του αρχές, ότι δηλαδή η γνώση δεν είναι μόνο σωρευτική και σχετιζόμενη αμιγώς με τα μαθήματα, αλλά ότι είναι κυρίως συνδεδεμένη με την πραγματική ζωή και τα ερεθίσματα της, με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια, παραβρέθηκε σύσσωμο, με πλήρες δυναμικό εκπαιδευομένων και εκπαιδευτών. Το ΣΔΕ Καλλιθέας ήταν το μόνο Σχολείο

κάθε τύπου στην παραπάνω Ημερίδα και εκπροσώπησε επάξια το θεσμό και το φορέα. Οι εκπαιδευόμενοι πήραν... γεύση και άρωμα Πανεπιστημίου, παρακολούθησαν με προσήλωση και ενδιαφέρον τις ζωντανές εισηγήσεις και, μάλιστα, δύο από αυτούς, μοιράστηκαν άφοβα και με ειλικρίνεια τις προσωπικές τους ιστορίες... «αποτυχίας» και αντιστροφής της με το κοινό που τους αποθέωσε.

Ο ίδιος ο θεσμός των ΣΔΕ αποτελεί περίτρανο παράδειγμα ανατροπής κάθε αστοχίας ή αποτυχίας του παρελθόντος για τους εκπαιδευομένους και επικύρωση επιτυχίας για το σήμερα και το μέλλον τους. Η εν λόγω εκπαιδευτική επίσκεψη ουσιαστικά εγκαινίασε τον κύκλο των πολλών και ποικίλων δράσεων που σχεδιάζει το ΣΔΕ Καλλιθέας για το σχολικό έτος 2012-13, ως ανοιχτό σχολείο σε κάθε γόνιμη εμπειρία. Οι δράσεις αυτές θα αναρτηθούν σύντομα και στον ιστότοπο του ΣΔΕ μας.

ΤΑΙΝΙΑ "Ζ" ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΚΑΛΥΨΩ



Ζσημαίνει «ζει». Ζωντάνεψε στο Δημοτικό Κινηματογράφο Καλλιθέας «Καλυψώ» τη Δευτέρα, 22/10/12, η μνήμη του Γρηγόρη Λαμπράκη για τα 100 χρόνια από τη γέννησή του που τιμάμε φέτος. Δύσκολα θα έβρισκε κανείς καταλληλότερο πρότυπο και πηγή έμπνευσης για τους εκπαιδευόμενους και εκπαιδευτές του ΣΔΕ Καλλιθέας από τον αθλητή- Βαλκανιονίκη-, γιατρό και σημαίνουσα πολιτική προσωπικότητα- Βουλευτή της Ε.Δ.Α.- Γρηγόρη Λαμπράκη. Μα πάνω απ' όλα, στα δισεκτά μας χρόνια, της αναζωπύρωσης απερίφραστα αντιδημοκρατικών ιδεών και πρακτικών, πιο ρεαλιστική και προφητική ταινία από το «Ζ» του Κώστα Γαβρά δύσκολα βρίσκεται. Οι εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ Καλλιθέας, μαζί με τους εκπαιδευτές τους,

κατέκλυσαν κυριολεκτικά την αίθουσα του Δημοτικού Κινηματογράφου Καλλιθέας, πλήρως ενημερωμένοι ήδη, στο σχολικό περιβάλλον, για το ιστορικό πλαίσιο και τα πρόσωπα της ταινίας, την οποία παρακολούθησαν με αμέριστη προσοχή και, μετά το πέρας της, συζήτησαν ζωντανά τις ιστορικοπολιτικές τους απορίες με τους εκπαιδευτές στο φουαγιέ. Η παρουσία του ΣΔΕ Καλλιθέας στην τιμητική αυτή προβολή της ταινίας «Ζ» από το Δήμο Καλλιθέας αποτελεί την αρχή μίας σειράς δράσεων, στις οποίες ΣΔΕ και Δήμος θα συσφίγγουν τις σχέσεις τους σε μία γόνιμη αλληλόδραση, αναδεικνύοντας τη σημασία που έχει για την τοπική κοινωνία ένα Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας, αλλά και την αξία που έχει η αρωγή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στο θεσμό αυτό.

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



Κάθε άυλη αξία- πόσο μάλλον ένας κορυφαίος θεσμός- έχει το «σπίτι» της, το χώρο όπου κυριολεκτικά αλλά και συμβολικά στεγάζεται, ένα χώρο-ορόσημο, σημείο αναφοράς, που συχνά ταυτίζεται με το πνεύμα της αξίας την οποία φιλοξενεί. Έτσι και η νεότευκτη και πολύπαθη ελληνική δημοκρατία στεγάζεται στο «παλάτι» της (ένα ενδιαφέρον ιστορικό οξύμωρο), το θεσπέσιο δείγμα αστικού κλα(σ)ικισμού του Γκαίρτνερ, που υπήρξε επί μακρόν κατοικία βασιλέων.

Στις 25/10/2012, ενόψει της εθνικής γιορτής της 28^{ης} Οκτωβρίου, το ΣΔΕ Καλλιθέας, με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια, με και την συνοδεία της καθώς και των εκπαιδευτριών, έδωσε το δικό του ραντεβού με τη νεότερη ελληνική ιστορία και, ειδικότερα, με το θεσμό της Δημοκρατίας στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων. Χωρισμένο σε δύο ομάδες, ξεναγήθηκε οργανωμένα και πληροφορήθηκε καίρια στοιχεία για το ιστορικό παρελθόν του κτηρίου, με έμφαση, αρχικά, στην περίοδο της Βασιλείας Όθωνα και Γεωργίου του Α' αλλά και της πρωθυπουργίας Χαρίλαου Τρικούπη. Στη συνέχεια, η ξεναγός έκανε συνοπτικά λόγο για την ξεχωριστή αρχιτεκτονική του κτηρίου και τις διάφορες χρήσεις του μέσα στο

χρόνο. Ένα ειδικό ντοκιμαντέρ διαφώτισε τους εκπαιδευόμενους του ΣΔΕ Καλλιθέας και για την εξέλιξη του πολιτεύματος της Δημοκρατίας μέχρι την παρούσα μορφή του.

Σημαινούσα προσωπικότητα του πολιτικού βίου της νεότερης Ελλάδας υπήρξε σίγουρα ο Χαρίλαος Τρικούπης, για τον οποίο υπάρχει ειδικός εκθεσιακός χώρος στον α' όροφο της Βουλής και τον επισκέφτηκε το Σχολείο. Πλούσιο φωτογραφικό υλικό μα και ιστορικά εθνικά κειμήλια, όπως το Πρώτο Σύνταγμα, γοήτευσαν εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενους.

Επιστέγασμα της επίσκεψης αποτέλεσε η πρόσβαση στο χώρο του Κοινοβουλίου, όπου οι εκπαιδευόμενοι είδαν από κοντά με βάση ποιους κανόνες κάθονται οργανωμένα τα κόμματα στη Βουλή και άκουσαν θεωρητικό λόγο περί Δημοκρατίας.

Το άρθρο 114 του Συντάγματος του 1952 διακήρυσσε, επίκαιρο όσο ποτέ πως η εφαρμογή όλων των προηγούμενων άρθρων επαφίεται στον πατριωτισμό των Ελλήνων και αυτό, ίσως, είναι η πολυτιμότερη παρακαταθήκη για όλους.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ



Ονοματεπώνυμος ποιητής Γιώργος Σεφέρης τιτλοφόρησε το μοναδικό του πεζό «Έξι νύχτες στην Ακρόπολη». Για το ΣΔΕ Καλλιθέας ένα απόγευμα (Παρασκευή, 9-11-12) στο Μουσείο Ακρόπολης θα ισοδυναμούσε με πολλές σελίδες αφήγησης και αποτύπωσης ποικίλων εντυπώσεων. Με υπεύθυνη της εκπαιδευτικής δράσης την κ. Αναστασία Καϊσίδου (επικεφαλής ξενάγησης β' κύκλου, κοινωνικός γραμματισμός) και με την αρωγή στην ξενάγηση της κ. Καλλιόπης Κουντούρη (γλωσσικός γραμματισμός, υπεύθυνη ξενάγησης α' κύκλου), και την συνοδεία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια, οι εκπαιδευόμενοι μνήθηκαν, αρχικά, στη φιλοσοφία δόμησης και οργάνωσης του Μουσείου, ενώ, στη συνέχεια, σαν σύγχρονοι περιηγητές του βράχου της Ακρόπολης, ακολούθησαν

γοητευμένοι την πορεία της μουσειακής διαδρομής (αίθουσα κλιτύων, αρχαϊκά, κλασσικά, Παρθενώνας, Καρυάτιδες). Με επιλεγμένες στάσεις σε καίρια ευρήματα, οι εκπαιδευόμενοι απέκτησαν βασική κατανόηση θεμελιωδών αρχαιολογικών και ιστορικών όρων, αλλά και άρχισαν να βλέπουν με άλλη οπτική τα πολιτιστικά αντικείμενα, ανακαλύπτοντας αξίες, συμβολισμούς και στόχους που εμπεριέχονται σε αυτά. Με ζωηρό ενδιαφέρον, ζωντανή συζήτηση και εύστοχες απορίες, ενεπλάκησαν βιωματικά στην κατανόηση και εκτίμηση ενός ανεξάντλητου πολιτισμού που αποτελεί κληρονομιά της ανθρωπότητας. Σίγουρα, το μουσείο της Ακρόπολης θα μας ξαναφιλοξενήσει σύντομα!

ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ



Το ΣΔΕ Καλλιθέας στις 28/11/2012 με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής

Μπρίνια, επισκέφτηκε το Ίδρυμα Ευγενίδου και παρακολούθησε την προβολή "Ο Ουρανός των Αρχαίων".

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥ ΤΥΦΛΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΟ ΕΡΓΟ "Η ΓΚΟΛΦΩ ΕΠΙΑΣΕ ΠΑΤΟ"



Εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ Καλλιθέας, συνοδευόμενοι από την καθηγήτριά τους, Μαρία-Αναστασία Μοσχοβάκου, παρακολούθησαν στο θέατρο του Φάρου Τυφλών της Ελλάδος το έργο «Η Γκόλφω έπιασε πάτο», βασισμένο

σε κείμενα των Μ. Ριάλδη, Κ. Μητροπούλου, Α. Μίλλερ, Ντάριο Φο, Γ. Μανιώτη, Τ. Ζεκόλα, Τ. Μπεναβέντε, Α. Φρανς, Ζ. Κοκτώ, υπό τη γενική επιμέλεια του Π. Ματαράγκα. Υπεύθυνος ήχου-

φωτισμού Π. Μέγας και τα σκηνικά-
κουστούμια ήταν του Β. Coeetze.

Συμμετείχαν με μεγάλη επιτυχία στη
θεατρική ομάδα δύο εκπαιδευόμενοι

μας, η Ιωάννα Πετροπούλου και ο
Νεκτάριος Τοπαρλάκης.

18/12/2012

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



Η Βουλή των Ελλήνων αποτελεί τον κορυφαίο αντιπροσωπευτικό θεσμό των πολιτών. Εκφράζει τη λαϊκή βούληση, τη λαϊκή κυριαρχία. Είναι θεσμός υψηλού κύρους και καθολικής αναγνώρισης. Είναι η καρδιά της Δημοκρατίας, το ισχυρότερο δημοκρατικό σύμβολο. Με υπεύθυνη της εκπαιδευτικής δράσης, την εκπαιδύτρια του κοινωνικού γραμματισμού, κ. Αναστασία Καϊσίδου το ΣΔΕ Καλλιθέας, το απόγευμα της Δευτέρας (18 Φεβρουαρίου 2013), επισκέφτηκε την καρδιά της Δημοκρατίας, το Ελληνικό Κοινοβούλιο, και παρακολούθησε τη συνεδρίαση της ολομέλειας της Βουλής το θέμα της οποίας αφορούσε στην «Έγκριση της επικαιροποίησης

του Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2013-2016». Ο Πρόεδρος της Βουλής χαιρέτησε το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Καλλιθέας, το οποίο χειροκρότησαν οι Βουλευτές. Η επίσκεψη αυτή ήταν μια εξαιρετική εμπειρία για όλους. Δέος και συγκίνηση. Η απόσταση μεταξύ κυβερνόντων και κυβερνώμενων είχε εκμηδενιστεί. Όλοι μαζί κάναμε ένα ακόμα βήμα. Προσθέσαμε κάτι σημαντικό στο βιβλίο των εμπειριών μας και με βεβαιότητα λέμε πως «Οι πολλοί, δηλαδή, που ο καθένας τους ξεχωριστά δεν είναι αξιόλογος, είναι ενδεχόμενο ενωμένοι όλοι μαζί να είναι καλύτεροι από τους ξεχωριστούς πολίτες, όχι ως άτομα, αλλά ως σύνολο (Αριστοτέλης)».

GOETHE-INSTITUT



Tην Πέμπτη 21 Φεβρουαρίου 2013, στις 6 το απόγευμα, το ΣΔΕ Καλλιθέας με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια, επισκέφθηκε το Ινστιτούτο Goethe. Αρχικά, ξεναγηθήκαμε στο χώρο της βιβλιοθήκης, η οποία διαθέτει (εκτός από γερμανικά βιβλία), περίπου 2000 τίτλους βιβλίων σε ελληνική μετάφραση. Στη συνέχεια, περάσαμε στον χώρο που φιλοξενούσε την έκθεση παραμυθιών των αδελφών Γκριμ. Μέσα από 7 σταθμούς

περιηγηθήκαμε στις σημαντικότερες θεματολογίες των γερμανικών παραμυθιών. Τέλος, παρακολουθήσαμε την ενδιαφέρουσα συναυλία SOLO CON FUOCO με τον Βασίλη Παπαβασιλείου (κοντραμπάσο), στα πλαίσια μιας σειράς συναυλιών της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών στο GOETHE-INSTITUT.

Οργάνωση - επιμέλεια: Βασιλική Μπρίνια
(διευθύντρια).

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ



Την Πέμπτη, 28 Φεβρουαρίου 2013, με πρωτοβουλία της Διευθύντριας κ. Βασιλικής Μπρίνια, και της συμβούλου σταδιοδρομίας κας. Μ. Κουπαρούσου, το ΣΔΕ Καλλιθέας επισκέφτηκε τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση και παρακολούθησε την εκδήλωση-συζήτηση που είχε ως αντικείμενο το θέμα «Η Ευρώπη πρέπει να κλείσει τις πόρτες της στη μετανάστευση;» Οι εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ Καλλιθέας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ζωντανά την εκδήλωση, με ομιλητές τον κ. Douglas Murray, συγγραφέα και διευθυντή του *Henry Jackson Society*, τον κ. Μάκη Βορίδη, βουλευτή, π. Υπουργό Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, τον κ. Bernard Kouchner, π. Υπουργό Εξωτερικών της Γαλλίας, ιδρυτή των

Γιατρών Χωρίς Σύνορα και Γιατρών του Κόσμου και την κ. Αντιγόνη Λυμπεράκη, Καθηγήτρια Οικονομικών στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, μέλος του ΔΣ της *ActionAid Ελλάς*. Η εκδήλωση μεταδόθηκε από το παγκόσμιο τηλεοπτικό δίκτυο BBC World. Μετά τις ομιλίες, ακολούθησε συζήτηση και απαντήθηκαν ποικίλα ερωτήματα που αφορούν στο θέμα. Κατόπιν, ακολούθησε ψηφοφορία (υπέρ ή κατά του αν πρέπει να κλείσουν τα σύνορα της Ευρώπης για τους μετανάστες), στην οποία έλαβαν μέρος και οι εκπαιδευόμενοι του σχολείου μας. Η εμπειρία αυτή ήταν σημαντική για τους εκπαιδευόμενους αφού τους έφερε σε επαφή με ένα διεθνές επιστημονικό περιβάλλον στο οποίο συμμετείχαν ενεργά.

ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΟΥΣΙΟΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ



Το Σ.Δ.Ε. Καλλιθέας με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια, συμμετείχε τη Δευτέρα, 11 Μαρτίου 2013, στην εσπερίδα που διοργανώθηκε από το 2^ο Εσπερινό ΕΠΑ.Λ. Αγίου Δημητρίου στο πλαίσιο των δράσεών του που αναπτύσσονται με γνώμονα την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της εκπαιδευτικής κοινότητας και της τοπικής κοινωνίας σε κρίσιμα ζητήματα.

Κύριος σκοπός της εσπερίδας ήταν να θιγεί το πρόβλημα των ουσιοεξαρτήσεων, που φυλακίζει τους

ουσιοεξαρτώμενους συνανθρώπους μας στον ψεύτικο κόσμο των ναρκωτικών, εστιάζοντας στην πρόληψη, αποκατάσταση και θεραπεία.

Η αντιπροσωπεία των εκπαιδευομένων του σχολείου μας, με τη συνοδεία των εκπροσώπων εκπαιδευτών του Συλλόγου Διδασκόντων του ΣΔΕ Καλλιθέας (κα. Μ-Α. Μοσχοβάκου και κα. Α. Καϊσίδου), έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για το θέμα της εσπερίδας και συμμετείχε δυναμικά με ερωτήσεις και τοποθετήσεις στη συζήτηση που ακολούθησε μεταξύ των παρευρισκομένων στην εσπερίδα.

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ: ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Την Τρίτη 19 Μαρτίου 2013 στις 7μμ, εκπρόσωποι του ΣΔΕ Καλλιθέας παρακολούθησαν παρουσίαση της δίγλωσσης ποιητικής ανθολογίας του σημαντικού Βραζιλιάνου ποιητή LÉDO IVO, που πραγματοποιήθηκε στην Πρεσβεία της Βραζιλίας στην Αθήνα.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης μίλησαν για τη ζωή και το έργο του ποιητή, που έφυγε από τη ζωή τον Δεκέμβριο του 2012, ο κ. Γιώργος Μπλάνας, ποιητής - κριτικός, ο κ. Δημήτρης Ι. Καραμβάλης, ποιητής - κριτικός και ο κ. Γιώργος Ρούβαλης, συγγραφέας-μεταφραστής. Στη συνέχεια προβλήθηκαν αποσπάσματα από συνεντεύξεις του L. Ivo και έγινε

απαγγελία ποημάτων του. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο κ. Gonçalo Ivo, ζωγράφος και γιος του ποιητή.

Μετά την παρουσίαση, ο πρέσβης της Βραζιλίας στην Αθήνα κ. Otto Maia παρέθεσε δεξίωση.

Το ΣΔΕ Καλλιθέας εκπροσώπησαν η Διευθύντρια κα. Βασιλική Μπρίνια, η εκπαιδευτρια κα. Μάρτζυ Γανώση και εκπαιδευόμενες από τη Λατινική Αμερική.

Την οργάνωση και επιμέλεια της παρουσίασης είχε η Μάρτζυ Γανώση (Υπεύθυνη επικοινωνίας, Αγγλικός γραμματισμός).

ΤΟ Σ.Δ.Ε. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΥΚΛΟΣ ΜΠΙΕΤΟΒΕΝ)



«Είναι η μουσική στη συνείδησή μας, ο χορός στο πνεύμα μας...»
(Πέρα από το καλό και το κακό)

«Πόσα λίγα χρειαζόμαστε για την ευτυχία! Τον ήχο ενός αυλού... Χωρίς τη μουσική θα' ταν η ζωή ένα λάθος» (Το λυκόφως των ειδώλων) – ΦΡ. ΝΙΤΣΕ

«Όταν έβλεπα, παλιά, στην τηλεόραση, ορχήστρες να παίζουν κλασσική μουσική, το έκλεινα. Μετά, όμως, το σημερινό... Άλλο πράγμα να το βλέπεις ζωντανό! Άλλαξε η γνώμη μου για την κλασσική μουσική. Χειροκροτούσα όρθιος» Β.Σ., εκπαιδευόμενος ΣΔΕ Καλλιθέας, Β' Κύκλος. ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ. Ίσως ο θεμελιωδέστερος στόχος των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας.

Με πρωτοβουλία της διευθύντριας κας. Β. Μπρίνια, σύσσωμο το ΣΔΕ Καλλιθέας, με τη συνοδεία συγγενών και φίλων που μοιράζονταν την ίδια ευγενική περιέργεια για το «διαφορετικό», το εκλεπτυσμένο, το διαχρονικό, συνέρευσε στο ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ στην κεντρική επιβλητική αίθουσα Χρ. Λαμπράκης, την Πέμπτη 21-3-13, για να παρακολουθήσει, μετά από επίπονες προσπάθειες της Διεύθυνσης, μία περίζηλη sold-out performance της

Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, υπό την εμπνευσμένη καθοδήγηση του Βασίλη Χριστόπουλου. Ο Κύκλος Μπετόβεν «...δίνει έμφαση στις διαφορετικές πτυχές της μουσικής προσωπικότητας του μέγιστου γερμανού κλασσικού, συνδυάζοντας την ακρόαση της ανάλαφρης και αισιόδοξης Ογδόης Συμφωνίας με τη μνημειώδη και εκρηκτική Πέμπτη, ένα από τα πιο μεγαλειώδη συμφωνικά έργα όλων των εποχών».

Οι εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ Καλλιθέας, αφού παρακολούθησαν με έκδηλο ενδιαφέρον την ενημερωτικού χαρακτήρα διάλεξη, πριν την έναρξη της παράστασης, αφέθηκαν στις ιδιοφυείς ρομαντικές διακυμάνσεις της μουσικής του Μπετόβεν και, στο τέλος, όρθιοι, αποθέωσαν μαέστρο και ορχήστρα, αιτώντας από τη Διεύθυνση και τους εκπαιδευτές «da capo»!

21-3-13

ΣΙΝΕΜΑ: ΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ ΣΤΑ ΔΕΣΜΑ ΤΟΥΣ

Την Παρασκευή 22 Μαρτίου και ώρα 20:00 με την συνοδεία της συμβούλου σταδιοδρομίας κας. Μ. Κουπαρούσου, το Σ.Δ.Ε. Καλλιθέας στο πλαίσιο των διήμερων πολιτιστικών εκδηλώσεων για τον εορτασμό της 25^{ης} Μαρτίου, παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον στο δημοτικό κινηματογράφο «Καλυψώ» του Δήμου Καλλιθέας την κινηματογραφική ταινία «Οι σκλάβοι στα δεσμά τους» του σκηνοθέτη Τώνη Λυκουρέση. Η ταινία έχει βασιστεί στο λογοτεχνικό «κύκνειο άσμα» του Κων/νου Θεοτόκη, καθώς είναι το τελευταίο έργο που έγραψε. Βασικός

πυρήνας του βιβλίου όσο και της ταινίας ήταν η πτώση της αριστοκρατικής τάξης και το πέρασμα στην αστική τάξη στις αρχές του αιώνα στην Κέρκυρα. Ήταν μια ενδιαφέρουσα κινηματογραφική βραδιά για το σχολείο μας και η ταινία προκάλεσε ζωνρή συζήτηση μετά το τέλος της καθώς οι εκπαιδευόμενοί μας ανέπτυξαν κοινωνικούς προβληματισμούς και έκαναν συνδέσεις με την σημερινή εποχή.

22/3/2013

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Εξίσια σπαράγματα της πολυκύμαντης ελληνικής ιστορίας και τέχνης, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τον 20 αιώνα, απόλαυσαν οι εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ στο Μουσείο Μπενάκη, την Πέμπτη, 11/4/13. Με τη συνοδεία της διευθύντριας κ. Βασιλικής Μπρίνια και των εκπαιδευτριών Αναστασίας Καϊσίδου και Ελίνας Δημόκα, οι εκπαιδευόμενοι περιηγήθηκαν με «ξεναγό» την υπεύθυνη του γλωσσικού γραμματισμού και αρχαιολόγο Καλλιόπη Κουντούρη στις αίθουσες του Μουσείου Μπενάκη και μυήθηκαν, σε εισαγωγικό επίπεδο, σε βασικά χαρακτηριστικά γνωρίσματα

όψεων της αρχαίας ελληνικής, βυζαντινής και νεότερης τέχνης. Με εύστοχες ερωτήσεις και έκδηλο ενδιαφέρον, οι εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ εισέπραξαν το Μουσείο ως ολοκληρωμένη εμπειρία και, το κυριότερο, βίωσαν εμπράγματα τη σαγήνη των τεχνών αλλά και το γνωσιακό πλούτο που αποθησαυρίζεται στα Μουσεία, με αποτέλεσμα να ζητήσουν επίμονα... επανάληψη της εμπειρίας. Ευχαριστούμε το Μουσείο Μπενάκη για τη δωρεάν φιλοξενία και το εκπαιδευτικό υλικό, με το οποίο προετοιμάστηκαν για την επίσκεψη οι εκπαιδευόμενοι.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

Η κριτική θέαση της ιστορίας μετασηματίζει τη σκέψη. Με έναυσμα αυτή την κεντρική παραδοχή, που είναι απόλυτα συναρμοσμένη με την Εκπαίδευση Ενηλίκων, ομάδα εκπροσώπων των εκπαιδευομένων του ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια και την συνοδεία της, επισκέφτηκαν την ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ και παρακολούθησαν με ζοηρό ενδιαφέρον την ανοιχτή συζήτηση με τίτλο «Ξαναδιαβάζοντας την ελληνική επανάσταση», την οποία συντόνισαν διαπρεπείς επιστήμονες.

Οι εκπρόσωποι των εκπαιδευομένων μας είχαν την ευκαιρία να ακούσουν ποικίλες, επιστημονικά τεκμηριωμένες απόψεις για την Ελληνική Επανάσταση, από ένα ευρύ φάσμα

προσεγγίσεων, και, αφενός να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους, αφετέρου δε να μάθουν να στοχάζονται κριτικά και απροκατάληπτα πάνω σε ζωτικές ιστορικές στιγμές.

Αποψη εκπαιδευόμενου για την εκδήλωση *«Στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, μας μίλησαν για το ελληνικό κράτος, από τα πρώτα επαναστατικά χρόνια μέχρι την επίσημη ίδρυσή του, για τις πολλές επαναστάσεις κατά της οθωμανικής αυτοκρατορίας και για το ότι οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις της εποχής δεν υποχωρούσαν εύκολα υπέρ των Ελλήνων. Ήταν μια πολύ ωραία συγκέντρωση, με μεγάλο ενδιαφέρον. Οι ομιλίες έγιναν από σημαντικούς επιστήμονες».*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/4/13

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ Κ. ΚΑΒΑΦΗ

«Πόλις», «Τείχη», «Ιθάκη». 150 χρόνια συμπληρώνονται φέτος από τη γέννηση του διασημότερου διεθνώς έλληνα ποιητή, του Κωνσταντίνου Καβάφη. Με πρωτοβουλία και την συνοδεία της Διευθύντριας του ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, Δρ. Βασιλικής Μπρίνια και παρότρυνση - προετοιμασία της υπεύθυνης γλωσσικού γραμματισμού κ. Καλλιόπης Κουντούρη, ομάδα εκπροσώπων του Β' Κύκλου του σχολείου μας αποδέχτηκαν την επίσημη πρόσκληση του Δήμου Καλλιθέας και παρευρέθησαν στην

ανοιχτή συζήτηση για το έργο του αλεξανδρινού ποιητή, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλλιθέας, παρουσία σημαντικών εισηγητών. Οι εκπρόσωποι των εκπαιδευόμενων είχαν τη δυνατότητα να γνωρίσουν γνωστές αλλά και λιγότερο διαδεδομένες πτυχές της ζωής και του έργου του Κωνσταντίνου Καβάφη και να διατυπώσουν απόψεις και απορίες σε πλαίσιο ανοιχτού διαλόγου, ενισχύοντας το γνωστικό τους εξοπλισμό και απολαμβάνοντας την ειδική αισθητική συγκίνηση της καβαφικής ποιητικής.

ΣΑΒΒΑΤΟ 6/4/13

ΗΜΕΡΙΔΑ Ο.Π.Α.: Η ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η επιχειρηματικότητα είναι τρόπος σκέψης, είναι κουλτούρα και πρέπει να συνδεθεί οργανικά με τη Β' Βάθμια εκπαίδευση, αφού καλλιεργεί πολύτιμες δεξιότητες και συναισθηματική νοημοσύνη, ενώ προετοιμάζει για τον εργασιακό στίβο. Με αυτό το πρόταγμα, που αποτελεί και κάρδιο ζητούμενο, ιδίως σήμερα, το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών οργάνωσε την Πέμπτη, 25/4/13, στο κτήριο της παλιάς ΑΣΟΕΕ, στην Πατησίων 76, Ημερίδα στην οποία παρευρέθηκε με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια αντιπροσωπεία εκπαιδευόμενων και

εκπαιδευτών του ΣΔΕ Καλλιθέας. Τις εργασίες της Ημερίδας χαιρέτησε ο Πρύτανης του ΟΠΑ καθ. Κ. Γάτσιος. Στη συνέχεια, το λόγο έλαβαν η Δρ Βασιλική Μπρίνια, διευθύντρια του ΣΔΕ Καλλιθέας, ο καθ. Δ. Μπουραντάς, η επικ. Καθ. Ε. Σαλαβού, ο καθ. Θ. Αποστολόπουλος και την Ημερίδα ολοκλήρωσε η επικ. καθ. Κ. Πραματάρη. Η Ημερίδα διεξήχθη στο κατάμεστο Αμφιθέατρο Αντωνιάδου με την συμμετοχή διευθυντών και καθηγητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του νομού Αττικής και στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία.

ΣΤΟΝ ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Η τελευταία ημέρα του σχολείου (Παρασκευή, 26/4/13), πριν τις διακοπές του Πάσχα, μάς προσέφερε την ιδανική ευκαιρία για μία εκπαιδευτική επίσκεψη στον Αγ. Ελευθέριο, ακριβώς δίπλα από τη Μητρόπολη Αθηνών. Με πρωτοβουλία των εκπαιδευτριών Μαρίας Δουλή και Μαριλένας Κουπαρούσου και με τη συνοδεία και ξενάγηση της εκπαιδύτριας Καλλιόπης Κουντούρη,

ομάδα εκπαιδευόμενων του ΣΔΕ Καλλιθέας πληροφορήθηκαν βασικά ιστορικά και αρχαιολογικά στοιχεία για το ιστορικό εκκλησάκι του Αγ. Ελευθέριου και, στη συνέχεια, στη σκιά της Ακρόπολης, παρακολούθησαν τον αναστάσιμο κανόνα του Λαζάρου στο ναΐσκο. Ήταν μια καθολική εμπειρία πνευματικότητας, ιστορίας και αισθητικής, με ιδανικό φόντο τη γειτονιά των Θεών, την Πλάκα.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ «ΓΚΑΙΤΕ»

Ο τελευταίος έρωτας του φιλοσόφου Γκαίτε, του «άντρα που ήξερε να αγαπά», έγινε το έναυσμα για το τελευταίο ομότιτλο βιβλίο του διαπρεπούς γερμανού συγγραφέα MARTIN WALSER (Βιβλιοπωλείον της Εστίας) κι εμείς ήμασταν εκεί, με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια, των φιλόλογων του σχολείου κας. Κ. Κουντούρη, κας. Αικ. Τζαμαλή και της Αν. Καϊσίδου, να απολαύσουμε τη σπάνια ευκαιρία να γίνουμε κοινωνοί μιας λογοτεχνικής ανάγνωσης και συζήτησης με παρόντα τον ίδιο το συγγραφέα! Αφού κυριολεκτικά «εισήλθαμε» στο βιβλίο, την εποχή και την πολυδαίδαλη, πολύπαθη και εντέλει «ατελέσφορη» σχέση του

74χρονου Γκαίτε με τη 19χρονη Ουλρίκε, αρχίσαμε να κατανοούμε και γόνιμες λογοτεχνικές τεχνικές που αποκαλύπτουν τις μυστικές διαδρομές των ανθρώπινων συναισθημάτων και διαδρομών, έτσι ώστε δεν ήταν λίγοι οι εκπαιδευόμενοι που έσπευσαν, στο τέλος της διάλεξης, να αγοράσουν το βιβλίο. Άλλο, όμως, ένα κέρδος της βραδιάς αυτής ήταν ότι, με πρωτοβουλία της διευθύντριας κ. Βασιλικής Μπρίνια, ο συντονιστής της εκδήλωσης, καταξιωμένος έλληνας συγγραφέας κ. Πέτρος Μάρκαρης, θα επισκεφτεί το σχολείο μας το Νοέμβριο του 2013, για να γνωρίσει από κοντά τους εκπαιδευόμενους μας και να αποκωδικοποιήσει πτυχές του έργου του.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΑ ΕΠΑΛ

Κατά το μήνα Απρίλιο με την συνοδεία και την οργάνωση των επισκέψεων από την έμπειρη σύμβουλο σταδιοδρομίας του σχολείου μας κας. Μ. Κουπαρούσου, επισκεφτήκαμε με τους εκπαιδευόμενους του Α' και Β' κύκλου, το Εσπερινό ΕΠΑΛ του Αγ. Δημητρίου, το Εσπερινό ΕΠΑΛ του Ταύρου και το Εσπερινό ΕΠΑΛ της Σιβιτανειδίου Σχολής.

Οι εκπαιδευτικές αυτές επισκέψεις είχαν ως στόχο να γνωρίσουν οι εκπαιδευόμενοι μας τις δυνατότητες και προοπτικές που τους προσφέρονται μετά το Γυμνάσιο και να αρχίσουν να σκέφτονται την εκπαιδευτική κατεύθυνση που θα τους ενδιέφερε να ακολουθήσουν.

Σε κάθε σχολείο που επισκεφτήκαμε γνωρίσαμε τις αρχές λειτουργίας τους, τις ειδικότητες που προσφέρουν και περιηγηθήκαμε στα εργαστήρια των όλων των ειδικοτήτων. Οι εκπαιδευόμενοί μας γνώρισαν και συζήτησαν με τους καθηγητές των σχολείων και διατύπωσαν ερωτήσεις και απορίες.

Τέλος στο πλαίσιο του ανοιχτού σχολείου, επισκέφτηκαν το σχολείο μας εκπρόσωποι από το εσπερινό λύκειο Καλλιθέας και από το εσπερινό ΕΠΑΛ Εξαρχείων και μας μίλησαν για τις ειδικότητες που προσφέρουν τα σχολεία αυτά. Το ΣΔΕ Καλλιθέας είναι ένα ανοιχτό σχολείο και επιδιώκει την συνεργασία με τα εσπερινά ΕΠΑΛ για την προώθηση των εκπαιδευομένων του στο Λύκειο.

ΕΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΦΙΝΑΛΕ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2012-2013: ΠΙΕΤΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ «ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΟΛΛΑΝΔΟ» ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ...

Η θεαματικότερη αυλαία για μία πλούσια πολιτιστικά χρονιά στο ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ έπεσε την Τρίτη, 11-6-13, στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού.

Το ΣΔΕ Καλλιθέας, με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια ικανοποιώντας καθολικό αίτημα των εκπαιδευομένων του σχολείου και μετά από την ανοιχτή

πρόσκληση προς όλα τα ΣΔΕ Αττικής, παρακολούθησε μαζί με εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενους του ΣΔΕ Κορυδαλλού μια ξεχωριστή παράσταση. Άλλη μία ευκαιρία για τους εκπαιδευόμενους των ΣΔΕ να μνηθούν σε ένα «απαιτητικό» μα και τόσο θεαματικό και μεστό είδος τέχνης. Την όπερα. Και το αποτέλεσμα ήταν θεαματικό για όλους μας.

Διασφαλίζοντας θετικές προϋποθέσεις πρόσβασης με ενέργειες της διευθύντριας κας. Β. Μπρίνια, μεγάλο μέρος των εκπαιδευόμενων και των εκπαιδευτών του ΣΔΕ Καλλιθέας, μετά από κατάλληλη προεργασία στην τάξη, προσήλθε με ενθουσιασμό στο κατάμεστο Ηρώδειο και, σε ιδανικές συνθήκες για αισθητική απόλαυση και ανάταση, παρακολούθησαν με εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενους του ΣΔΕ Κορυδαλλού την εξαιρετική παράσταση της Λυρικής Σκηνής «Ιπτάμενος Ολλανδός». Παρά τις δυσκολίες που έχει το βαγκνερικό

έργο, η άψογη σκηνική δομή και οι εξαιρετικές ερμηνείες κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των εκπαιδευόμενων των δυο σχολείων, οι οποίοι στο τέλος αποθέωσαν όρθιοι τους συντελεστές της όπερας και τους εξαιρετικούς μουσικούς.

Ραντεβού και τη νέα σχολική χρονιά, με νέα πολιτιστικά θεάματα και ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ των ΣΔΕ μέσω της τέχνης επειδή στο ΣΔΕ Καλλιθέας πιστεύουμε στη συνεργασία και την επικοινωνία μέσω της τέχνης.

2. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Σ.Δ.Ε. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΒΑΓΓΕΛΗ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟ



Ο Φουκώ ανήγγειλε, και δεν είχε άδικο, εν πολλοίς, το θάνατο του συγγραφέα. Κάθε βιβλίο δεν παύει να είναι ένα σώμα λόγου που εκπορεύεται από ένα φυσικό πρόσωπο. Εκπηγάει από ένα ανθρώπινο δέλτα εσώτερων και κοινωνικοπολιτικών ποταμών. Αρδεύεται από έναν αποθετήρα και αναχωνευτή της ανθρώπινης εμπειρίας. Κάθε βιβλίο ανακρούεται από μια τεντωμένη μεμβράνη ευαισθησίας και «στήνεται» από ένα «δόλιο» προβοκάτορα, δηλαδή, από ένα ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ.

Το ΣΔΕ Καλλιθέας την Πέμπτη 15/11/2012 έδωσε με μεγάλη προσδοκία και, εντέλει, βαθιά ικανοποίηση, βήμα λόγου σε ένα διαπρεπή σύγχρονο συγγραφέα, το

Βαγγέλη Ραπτόπουλο. Η Αίθουσα Εκδηλώσεων του σχολείου έγινε forum, ο κύριος Ραπτόπουλος, χειμαρρώδης και επικοινωνιακός, χαρτογράφησε γλαφυρά μια τεράστια περιοχή στοχασμών και προβληματισμών για την έμπνευση, τη θεματική, το ρόλο του βιώματος και των ιστορικών περιστάσεων στη συγγραφική του δημιουργία, αλλά και αποτύπωσε μία σειρά γενικευμένων στοχασμών για την ελευθερία έκφρασης, τη λογοκρισία, τυπική και άτυπη, και την πρόσληψη ενός "αιρετικού" έργου, μεταξύ άλλων.

Οι εκπαιδευόμενοι και οι εκπαιδευτές δεν άργησαν να μπουν σε ζωνρό και ζωντανό διάλογο με το συγγραφέα και, στο πέρας της επίσκεψης, άνθρωποι

από κάθε μορφωτική αφετηρία προσέγγισαν τον κ. Ραπτόπουλο, ευχαριστώντας τον θερμά, ζητώντας συμβουλές περί φιλαναγνωσίας και ένα γραπτό του αποτύπωμα ως αναμνηστικό μιας μεστής βραδιάς. Παρούσα στο κοινό και η πιθανώς πρώτη αναγνώστρια του νέου του βιβλίου «Η ΠΙΟ ΚΡΥΦΗ ΠΛΗΓΗ», εκδ. ΙΚΑΡΟΣ, της οποίας το αντίτυπο υπέγραψε με χιούμορ ο συγγραφέας, μιας και, κατά ιδανική συγκυρία, το

νέο του βιβλίο κυκλοφόρησε τη μέρα της επίσκεψης.

Χρειαζόμαστε τους συγγραφείς; Ναι. Όσο την τέχνη τους; Ίσως όχι. Μα ας μην οικουρούν πια. Ας έλθουν κοντά σε αυτόν που θεωρητικά απευθύνονται, τον αναγνώστη, υπαρκτό ή μελλοντικό. Κύριε Ραπτόπουλε, ανοίξτε μια ωραία πόρτα. Σας περιμένουμε να την ξαναπεράσετε κι εσείς και ομότεχοί σας.

ΔΙΗΜΕΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ



Ο Ο.Η.Ε. έχει ορίσει ως Παγκόσμια Ημέρα Εξάλειψης της Βίας κατά των Γυναικών την 25η Νοεμβρίου. Σε όλον τον κόσμο γίνονται την ημέρα αυτή εκδηλώσεις διαμαρτυρίας κατά της παραβίασης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των γυναικών.

«Η γυναίκα είναι το άλλο μισό του ουρανού», «Η γυναίκα είναι το πλάσμα που ρίχνει το περισσότερο

φως και την περισσότερη σκιά στα όνειρά μας». Πολλά έχουν γραφτεί για τη γυναίκα. Η σύγχρονη πραγματικότητα κάθε άλλο, όμως, παρά ειδυλλιακή είναι.

Μία στις τέσσερις γυναίκες στην Ελλάδα έχει ήδη ή πρόκειται να υποστεί ενδοοικογενειακή βία κατά τη διάρκεια της ζωής της (στοιχεία Γενικής Γραμματείας Ισότητας) και μία στις δύο γυναίκες που

δολοφονούνται κάθε χρόνο είναι θύμα του τωρινού ή πρώην συντρόφου της, ενώ μία στις πέντε γυναίκες υπήρξε θύμα ξυλοδαρμού, τουλάχιστον μία φορά στη ζωή της, από τον άντρα της (στοιχεία Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας).

Η αθέατη βία, αυτή που μπορεί να συμβεί κατά των γυναικών μέσα στο σπίτι και που συχνά μπορεί ούτε και οι ίδιες να την αναγνωρίσουν ή πολύ περισσότερο να την παραδεχτούν, είναι ένα διαχρονικό φαινόμενο, που ξεπερνά εποχές και κοινωνικά μοντέλα, οικονομικό status ή μορφωτικό επίπεδο.

Τα βαθιά αίτια της ποικιλόμορφης βίας κατά των γυναικών, με αποκορύφωση την κακοποίηση, καθώς και οι τρόποι πρόληψης ή και αντιμετώπισής της αποτέλεσαν το επίκεντρο ειδικής διήμερης εκδήλωσης (20/11/2012 και 29/11/2012) που οργανώθηκε στο ΣΔΕ Καλλιθέας στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου, με αφορμή την προαναφερθείσα Παγκόσμια Ημέρα Εξάλειψης της Βίας κατά των Γυναικών.

Την πρώτη ημέρα, 20-11-12, την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η κυρία Άντα Τσάρτσα (Υγιεινολόγος, ιστορικός, σύμβουλος στο Υπουργείο Εργασίας για θέματα συνταξιοδοτικά και ασφαλιστικά και δασκάλα της Γυναικείας Ομάδας Αυτοάμυνας) και η κυρία Γεωργία Σύρμα (κοινωνική λειτουργός, υπεύθυνη αναστολών στο Υπουργείο Δικαιοσύνης και δασκάλα της Γυναικείας Ομάδας Αυτοάμυνας). Το αποκορύφωμα της εκδήλωσης ήταν η ζωντανή επίδειξη τεχνικών αυτοάμυνας, με τη συμμετοχή εκπαιδευομένων, κυρίως γυναικών, τεχνικών πολύτιμων σε καίριες στιγμές. Μάλιστα, η Ομάδα Αυτοάμυνας που πραγματοποίησε τη

σχετική επίδειξη προσέφερε και δωρεάν μαθήματα σε όσους εκπαιδευόμενους το επιθυμούν.

Τη δεύτερη μέρα της εκδήλωσης, 29-11-12, η κυρία Ειρήνη Νικάνδρου (Επίκουρη Καθηγήτρια του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών) παρουσίασε την πλευρά της κακοποίησης των γυναικών στον επαγγελματικό τους χώρο, βάσει των ερευνών και των εμπειριών της στην Ελλάδα, και η κυρία Ειρήνη Δορκοφίκη, (Δικηγόρος και Αντιπρόεδρος του συλλόγου «Φροντίδα») έκανε εκτενή αναφορά στο θέμα της κακοποίησης των γυναικών στην Ελλάδα και στις συνέπειες της κακοποίησης αυτής στην οικογένεια και την κοινωνία. Στο τέλος, την σύνοψη και τα συμπεράσματα των διήμερων εκδηλώσεων έκανε η διευθύντρια Βασιλική Μπρίνια η οποία τόνισε το πρόβλημα της βίας ως κοινωνικό πρόβλημα/φαινόμενο ειδικά στην περίοδο της οικονομικής κρίσης που περνάει η χώρα μας.

Μέσω του διήμερου αυτού εορτασμού και των σχετικών εκδηλώσεων, οι εκπαιδευόμενοι είχαν την ευκαιρία, σε ένα ζωντανό διάλογο με τις ομιλήτριες, να αποκτήσουν μια συνολική και εμπειριστατωμένη εικόνα για το διαεισιζόμενο κοινωνικό όνειδος της κακοποίησης γυναικών στον αναπτυγμένο και αναπτυσσόμενο κόσμο, να καταρρίψουν μύθους, να πληροφορηθούν για τις νομικές διαστάσεις του θέματος και να συνειδητοποιήσουν ότι για την περιστολή του φαινομένου καταλυτικό ρόλο μπορεί να διαδραματίσει η ίδια η κοινωνία, που πρέπει να ευαισθητοποιηθεί και να ενημερωθεί κατάλληλα, ώστε να πάψει να ανέχεται τη βία κατά των γυναικών.

Την οργάνωση και επιμέλεια της εκδήλωσης είχαν η διευθύντρια του ΣΔΕ Καλλιθέας κυρία Βασιλική Μπρίνια (Δρ Οικονομολόγος), η κυρία Ειρήνη Λιανδρή (εκπαιδευτικός, κοινωνική λειτουργός του ΣΔΕ Καλλιθέας) και η κυρία Αναστασία

Καϊσίδου (εκπαιδευτικός, κοινωνιολόγος του ΣΔΕ Καλλιθέας).

Τετάρτη 21/11/2012

Πέμπτη 29/11/2012

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Α. ΚΟΚΚΟ ΜΕ ΘΕΜΑ "Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ"

Εκπαίδευση δίχως τέχνη δεν είναι ολοκληρωμένη.

Επενδύοντας στον αφορισμό αυτό του Dewey, το ΣΔΕ Καλλιθέας με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια, διοργάνωσε στους χώρους του εσωτερική επιμόρφωση, με παράλληλη ανοιχτή πρόσκληση σε όλους τους εκπαιδευτές των λοιπών ΣΔΕ, την Τετάρτη, 12-12-12.

Με καλεσμένο εισηγητή τον Καθηγητή Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο ΕΠΑ κ. Κόκκο, οι παρευρισκόμενοι εκπαιδευτές είχαν την ευκαιρία να εισαχθούν στη λειτουργία της πρωτοποριακής μεθόδου ARTIT, η οποία έχει ως κεντρικό στόχο την όξυνση της κριτικής σκέψης των εκπαιδευόμενων, με «εργαλείο» και διευκολυντή έργα τέχνης κάθε μορφής.

Ο Καθηγητής κ. Κόκκος, με λόγο ρέοντα, πειστικό και επιστημονικό, αφού βήμα-βήμα πλοήγησε τους εκπαιδευτές στη στοχοθεσία, τη μεθοδολογία και την αξιολόγηση του ARTIT, τους παρείχε μία σπάνια ευκαιρία, όχι μόνο να επιλύσουν τυχόν

απορίες τους αλλά, κυρίως, να εφαρμόσουν βιωματικά, in situ, με την καθοδήγησή του, πτυχές της μεθόδου. Εποικοδομητική και ζωνρή παρουσία είχαν στην εσωτερική αυτή επιμόρφωση η κ. Μαρία Καγιαβή, Διευθύντρια του ΣΔΕ Κορυδαλλού, καθώς και εκπαιδευτές από το ίδιο σχολείο.

Ο κ. Κόκκος αποδέχτηκε την πρόσκληση που του απεύθυνε η Διευθύντρια του ΣΔΕ Καλλιθέας δρ. Βασιλική Μπρίνια να συνδράμει επιστημονικά στις εκκολαπτόμενες προσπάθειες εκπαιδευτών του σχολείου στην εφαρμογή της μεθόδου ART IT και να επαναλάβει την επιμόρφωση αυτή, με επίκεντρο το ΣΔΕ Καλλιθέας, κομίζοντας ακόμα περισσότερες καινοτόμες εφαρμογές της μεθόδου. Η όλη επιμόρφωση διεξήχθη σε άριστο φιλεκπαιδευτικό και συναδελφικό κλίμα και αντηλλάγησαν γόνιμες ιδέες για περαιτέρω σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των ΣΔΕ και στην κατεύθυνση της επιστημονικής επιμόρφωσης των εκπαιδευτών.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ



Δε νοείται σύγχρονος συνειδητός πολίτης δίχως δομημένη περιβαλλοντική συνείδηση και ενεργό δράση, αφού «ο κόσμος αυτός δε μας ανήκει. Το δανειστήκαμε από τα παιδιά μας». Στις 17/12/12, με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια, πραγματοποιήθηκε από το Ινστιτούτο «Ομάδα για τον κόσμο» ενημέρωση σε θέματα προστασίας περιβάλλοντος, εξοικονόμησης ενέργειας και συμβολής στην αποτροπή της κλιματικής αλλαγής.

Αρχικά, έγινε αναφορά στην προστασία του περιβάλλοντος η οποία συνιστά αναγκαιότητα στη σημερινή εποχή, λόγω του ότι η καταστροφή του

αποτελεί ένα σοβαρό κοινωνικό και διεθνές πρόβλημα. Υπογραμμίστηκε η σημασία του φυσικού περιβάλλοντος, όσον αφορά στην υγεία του ανθρώπου, ενώ, ταυτόχρονα σημειώθηκε η ανάγκη να δίνεται προτεραιότητα, γενικά, στη διατήρηση των οικοσυστημάτων.

Επεξηγήθηκαν και αναπτύχθηκαν, επίσης, στους εκπαιδευόμενους τα φαινόμενα ατμοσφαιρικής ρύπανσης, όπως είναι το νέφος καπνομίχλης, το φωτοχημικό νέφος, η όξινη βροχή, το φαινόμενο του θερμοκηπίου και η τρύπα του όζοντος, καθώς και οι σοβαρές επιπτώσεις που έχουν στην ανθρώπινη υγεία και στην υπερθέρμανση του πλανήτη που οδηγεί στην κλιματική αλλαγή.

Επίσης, έγινε εκτενής αναφορά στα μέτρα αντιμετώπισης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

Στη συνέχεια, οι υπεύθυνες της παρουσίασης αναφέρθηκαν στο νερό και στη σπουδαιότητά του ως μοναδικού φυσικού πόρου για την επιβίωση του ανθρώπου και των άλλων οργανισμών, στη ρύπανση των υδάτων από τις ανθρώπινες χρήσεις, στις επιπτώσεις της ρύπανσής του, καθώς και στα μέτρα που απαιτούνται για μια βιώσιμη διαχείριση των υδατικών πόρων.

Προχωρώντας, τέθηκε το πρόβλημα των απορριμμάτων, η ανακύκλωση, η

υπερθέρμανση του πλανήτη και οι κλιματικές αλλαγές, η μείωση των εκπομπών των αερίων του θερμοκηπίου και προτάθηκαν μέτρα για εξοικονόμηση ενέργειας.

Τέλος, έγινε αναφορά στην αξία της χρήσης μέσω μαζικής μεταφοράς και ποδηλάτου, με σκοπό τη μείωση της ρύπανσης και την εξοικονόμηση ενέργειας, στην καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης όλων μας και στην αναγκαιότητα προστασίας των δασικών οικοσυστημάτων.

Υπεύθυνες παρουσίασης νότιου τομέα Αττικής: Μαντέλα Αργυρή, Αμβροσιάδου Μαρία, Γούλιου Ζωή.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ



Είμαστε όλοι εν δυνάμει συγγραφείς; Με την έννοια της δομημένης χρήσης του γραπτού λόγου και της βούλησης για έκφραση, ίσως ναι. Ένας πολύ καλός τρόπος να

το μάθουμε είναι μέσω δόκιμων συγγραφέων. Στο πρώτο εργαστήριο δημιουργικής γραφής που διεξήχθη στο ΣΔΕ Καλλιθέας, τη Δευτέρα, 17-12-12, με πρωτοβουλία της φιλολόγου

Καλλιόπης Κουντούρη, ο πολυβραβευμένος συγγραφέας εφηβικής και νεανικής λογοτεχνίας Βασίλης Παπαθεοδώρου (<http://www.juvenilebooks.gr>), έδωσε, με το γνωστό οικείο και συγκροτημένο του λόγο, σε πάνω από 30 εκπαιδευόμενους τη δυνατότητα, για πρώτη φορά στη ζωή τους, να διαπιστώσουν ομαδοσυνεργατικά και βιωματικά, μέσα από παραδείγματα περιπτώσεων, τα πιο συνηθισμένα «λάθη» ακόμα και επαγγελματιών συγγραφέων στη σύνθεση ενός μυθιστορήματος. Με ενθουσιασμό και σοβαρότητα, οι εκπαιδευόμενοι

παρήγαγαν ένα υποτυπώδες σύντομο κείμενο, με «βασικά υλικά» κεφαλαίου μυθιστορήματος, (αφόρμηση, τόπο, χρόνο, συναισθήματα, cliff hanger) και συμφώνησαν με το συγγραφέα κ. Παπαθεοδώρου να συνεχίσει μαζί τους και στο εγγύς μέλλον τη σαγηνευτική Οδύσσεια ενός άγραφου μυθιστορήματος. Οι εκκολαπτόμενοι συγγραφείς αδημονούν για το επόμενο βήμα της δημιουργικής τους μαθητείας και οι εκπαιδευτές ευχαριστούμε το συγγραφέα για τη φιλική και οργανωμένη ναυσιπλοήγησή μας στην τεχνική «Πολυνησία» του μυθιστορήματος.

ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ



Την Τρίτη 22-01 πραγματοποιήθηκε στο ΣΔΕ Καλλιθέας εκδήλωση-επίδειξη Πρώτων Βοηθειών και ΚΑΡΠΑ από διασώστες του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και σπουδαστές της ΕΠΑΣ Τζαννείου. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο διασώστης κ Παύλος Αλεξανδρόπουλος ο οποίος τόνισε τη σημασία της παροχής πρώτων βοηθειών και έκανε λεπτομερή επίδειξη ΠΒ και καρδιοπνευμονικής

αναζωογόνησης με χρήση ειδικής κούκλας και τη βοήθεια των συνεργατών του κας Μαρίας Φεράτη και κου Φοίβου Μπέρδου. Ακολούθησε συζήτηση με το κοινό και πρακτική εξάσκηση από εκπαιδευόμενους και εκπαιδευτικούς του ΣΔΕ Καλλιθέας.

Τον συντονισμό και την οργάνωση είχε η Μ. Γανώση του Αγγλικού Γραμματισμού

Ο ΚΑΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΤΣΟΥΑΝ, του ΜΠ. ΜΠΡΕΧΤ, στη ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ του ΩΝΑΣΕΙΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ...

Με πρωτοβουλία και με τις ενέργειες της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια, εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ Καλλιθέας και άλλων ΣΔΕ παρακολούθησαν μετά την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίττας του σχολείου, δωρεάν- μέσω μιας ευγενικής χορηγίας της Στέγης στο ΣΔΕ Καλλιθέας- μία περίφημη sold - out παράσταση για τη φύση και τα όρια του καλού και του κακού, με την ευφυώς αιχμηρή και πιστή στο οξύ μπρεχτικό πνεύμα σκηνοθεσία της Κατερίνας Ευαγγελάτου και με μία εξαιρετική ομάδα νέων ηθοποιών, καλοκουρδισμένων και πολυσχιδών.

Ο Μπρεχτ, οδυνηρά επίκαιρος, συνεπήρε τους θεατές με το εξάισιο μείγμα χιούμορ και τραγικότητας. Εκπαιδευόμενοι και εκπαιδευτές του ΣΔΕ Καλλιθέας, αλλά και

προσκεκλημένοι συνάδελφοι και διευθυντές από άλλα ΣΔΕ παρακολούθησαν απνευστί την παράσταση και συζήτησαν ζωνηρά στο διάλειμμα και στο πέρας της τα πληθωρικά και καίρια μηνύματά της, με σημαντικότερο απ' όλα το «ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ».

Στο ΣΔΕ Καλλιθέας οι πολιτιστικές δράσεις είναι άρρηκτα συνυφασμένες με τους καταστατικούς στόχους του θεσμού των ΣΔΕ: να επιμορφώνουν, να κοινωνικοποιούν και να ψυχαγωγούν. Το ΣΔΕ Καλλιθέας επενδύει στον πολιτισμό όσο και στη μάθηση με απώτερο στόχο την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των εκπαιδευομένων του.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ



Ο Ιανουάριος ολοκληρώθηκε στο ΣΔΕ Καλλιθέας με πολύ ξεχωριστό και γεμάτο τρόπο.

Την Πέμπτη, 30-1-13, με πρωτοβουλία και με τις ενέργειες της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια, ένα σχολείο μοιράστηκε μία πελώρια πίτα, ευγενική χορηγία των Ζαχαροπλασטיών Δεληολάνη. Από νωρίς είχαν συγκεντρωθεί στην Κεντρική Αίθουσα Εκδηλώσεων του ΣΔΕ Καλλιθέας πολλοί εκπαιδευόμενοι και εκπαιδευτές, ανάμεσά τους και, ως επίσημοι προσκεκλημένοι, παλαιότεροι εκπαιδευτές του ΣΔΕ Καλλιθέας (η φιλόλογος Αικατερίνη Τζαμαλή, ο φυσικός Αλέξανδρος Τσούπρας, η μαθηματικός Γεωργία Δερβίση κá), ο Διευθυντής του συστεγαζόμενου 13^{ου} Γυμνασίου Καλλιθέας κ. Παντελής Λαρεντζάκης, αλλά και συγγενείς και φίλοι. Όλοι ανέμεναν με ανυπομονησία μια γλυκιά έκπληξη. Η Διευθύντρια του ΣΔΕ, Δρ. Βασιλική Μπρίνια, έφερε τοποθετημένα σε καλαίσθητες, ατομικές, εορταστικές συσκευασίες κομμάτια της ετήσιας πίτας του σχολείου και, μετά από ένα θερμό πρόλογό της, στο πνεύμα της ημέρας, οι υπεύθυνες κάθε τμήματος καλούσαν έναν-έναν, ονομαστικά, τους εκπαιδευόμενους να παραλάβουν το κομμάτι τους, συνοδευόμενο από μια γλυκιά ευχή. Όλοι, στη συνέχεια, επιδόθηκαν με ενθουσιασμό στην ανεύρεση του φλουριού, το οποίο τελικά βρισκόταν στο κομμάτι του συνεργείου καθαρισμού του σχολείου μας. Η κ. Μπρίνια υποσχέθηκε ότι σύντομα θα ανακοινωθεί και το...βραβείο για το φλουρί, μέσα σε γενική ευθυμία και ικανοποίηση.

ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ



...και η Κεντρική Αίθουσα Εκδηλώσεων του ΣΔΕ Καλλιθέας αντηχούσε από ζωνρό διάλογο πάνω στο εξαιρετικά επίκαιρο και δύσκολα οριοθετούμενο θέμα της ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑΣ. Οι εκπαιδύτριες κ. Καϊσίδου Αναστασία – κοινωνικός γραμματισμός- και Κουντούρη Καλλιόπη- γλωσσικός γραμματισμός-, με πρωτοβουλία της πρώτης, ανέλαβαν να παρουσιάσουν σε εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενους όψεις της λογοκρισίας, επικεντρώνοντας στη λογοκρισία σε βιβλία και εικαστικά έργα τέχνης μέσω power point. Αφού έδωσαν ένα γενικό περίγραμμα της έννοιας (ορισμός, μορφές, στοχοθεσία, ιστορική αναδρομή), η καθεμία ανέλαβε να παρουσιάσει διεξοδικότερα μία πτυχή: η κ. Καϊσίδου τη λογοκρισία σε βιβλία και η κ. Κουντούρη σε εικαστικά έργα τέχνης.

Με την παράθεση ενδεικτικών μα και καίριων παραδειγμάτων από την

αρχαιότητα μέχρι σήμερα, οι εκπαιδύτριες προσπάθησαν να αποτυπώσουν τη διεθνή και ελληνική νομοθετική πραγματικότητα σε θέματα ελευθερίας της έκφρασης και λογοκρισίας, να διασαφηνίσουν αμφιλεγόμενες όψεις των εν λόγω εννοιών και να φωτίσουν τα βαθύτερα κίνητρά της λογοκρισίας, καθώς και τις οδυνηρές συνέπειες της κακής χρήσης της στη δημοκρατία. Το ζητούμενο ήταν η αφύπνιση και η κριτική στάση των εκπαιδευομένων στα θιγόμενα θέματα, μέσω ερωτημάτων και στοιχείων και όχι έτοιμων σχημάτων σκέψης. Ακολούθησαν ερωταποκρίσεις εκπαιδευόμενων και έλαβε χώρα ένας ενδιαφέρον διάλογος. Μέρος της παρουσίασης θα αναρτηθεί σύντομα στην ιστοσελίδα του ΣΔΕ Καλλιθέας. Την εκδήλωση χαιρέτησε και συντόνισε η Διευθύντρια κ. Βασιλική Μπρίνια.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1-2-13

Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ ΣΤΟ ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ



«**Α**πό την Κεφαλονιά, λοιπόν, μέχρι πάνω τον Έβρο και από την Αθήνα μέχρι την άλλη τη σφηκοφωλιά, την Κρήτη, ένα είναι το ακατόρθωτο: το αυτονόητο!»

Αναφωνεί, συνοδευόμενος υπό τον ήχο των Carmina Burana, ο γαλλοαναθρεμμένος διευθυντής της Β΄ χειρουργικής του νοσοκομείου, στο οποίο εκτυλίσσεται η ταινία «Απ'τα κόκαλα βγαλμένα» του Σωτήρη Γκορίτσα.

Καταγγελία ενός συστήματος υγείας που σαπίζει; Κριτική ή αποκάλυψη της κατάστασης του ελληνικού δημόσιου νοσοκομείου, που, γερασμένο και αποκομμένο από το κοινωνικό γίγνεσθαι, αποδομείται;

Μία ταινία, βασισμένη στο βιβλίο του γιατρού Γιώργου Δενδρινού, μέσ' από

την ώριμη πολιτική ματιά του σκηνοθέτη Σωτήρη Γκορίτσα, που εστιάζει στο γιατρό, ο οποίος προσπαθεί να τηρήσει τον όρκο του Ιπποκράτη, ασφυκτιώντας ανάμεσα στις συμπληγάδες του Δημοσίου. Μια ταινία επενδυμένη μουσικά με τον εθνικό ύμνο που ανταμώνει με το «I will survive».

Αυτήν τη κινηματογραφική ταινία παρακολούθησαν οι εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ Καλλιθέας, στις 27 Φεβρουαρίου 2013, στο πλαίσιο των πολιτιστικών δράσεων του σχολείου, με σκοπό να προσεγγίσουν καλλιτεχνικά και κριτικά το έργο του σκηνοθέτη και να γνωριστούν μαζί του.

Ενθουσιασμένοι οι εκπαιδευόμενοι, του έθεσαν κάποιες ερωτήσεις στη συζήτηση που ακολούθησε: πώς εμπνέεται, πόσο δύσκολο είναι το έργο

του, αν προτιμά να κάνει ταινίες που έχουν κάτι να πουν και στο πιο «απαίδευτο» κινηματογραφικά κοινό, ποιος ο ρόλος της τέχνης: κοινωνική κριτική, πολιτική αμφισβήτηση ή πολιτιστική προσφορά; Ο Σωτήρης Γκορίτσας, με μεγάλη προθυμία, απαντούσε, συζητούσε, ρωτούσε.

Τον ευχαριστούμε θερμά και του αφιερώνουμε τους παρακάτω στίχους από τα *Carmina Burana*, όχι ιδωμένα ως πολιτικό σύμβολο του '80, αλλά ως όραμα μιας χώρας που δε δέχεται να καταρρεύσει:

O Fortuna
velut luna
statu variabilis,
semper crescis
aut decrescis;
vita detestabilis
nunc obdurat
et tunc curat
ludo mentis aciem,
egestatem, potestatem
dissolvit ut glaciem.

Ω! Τύχη,
που σαν φεγγάρι
αλλάζεις συνέχεια,
που μεγαλώνεις πρώτα
κι ύστερα μικραίνεις,
μισητή ζωή
πότε σκληρή
και πότε γλυκιά
παίζεις όπως σου έρθει,
φτώχεια, ισχύς
τα λιώνεις σαν πάγο.

Οργάνωση - Επιμέλεια: Μαρία-Αναστασία Μοσχοβάκου (γραμματισμός Πληροφορικής),
Μαρουδιά Γανώση (Αγγλικός γραμματισμός).

«ΤΑ ΚΑΛΑ ΑΠΟΒΛΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΘΗΚΑΝ ΠΟΤΕ!»



Τη Δευτέρα, 4 Μαρτίου 2013,
στο ΣΔΕ Καλλιθέας,
πραγματοποιήθηκε συνάντηση

των εκπαιδευομένων με τον κ.
Ιωάννου, υπεύθυνο Περιβαλλοντικής
Εκπαίδευσης Δ/σης Δ.Ε. Δ' Αθήνας

και τον κ. Φωτιάδη, μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας του ΚΠΕ Αργυρούπολης, στο πλαίσιο της ενημέρωσης για τοπικό δίκτυο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με θέμα: "Πώς θα μειώσω τα σκουπίδια μου;"

Στόχος ήταν να συνειδητοποιήσουν οι εκπαιδευόμενοι ότι:

-τα τροφικά απόβλητα αποτελούν προτεραιότητα στις δράσεις σχετικά με την πρόληψη αποβλήτων,

- καταλαμβάνουν το μεγαλύτερο ποσοστό στο σύνολο των αστικών στερεών αποβλήτων,

- ευθύνονται σε μεγάλο βαθμό για εκπομπές αερίων που δημιουργού το φαινόμενο του θερμοκηπίου και

-γεννούν ηθικά ζητήματα, δεδομένου ότι 79 εκατομμύρια πολίτες της Ε.Ε. ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας και περίπου 1 δισ. άνθρωποι παγκοσμίως υποσιτίζονται.

Μικρές «διορθώσεις» στις καθημερινές μας συνήθειες μπορεί να αποφέρουν μεγάλα οφέλη ως προς τη μείωση των τροφικών αποβλήτων που παράγουμε.

1. Προγραμματίζουμε τα γεύματα μίας εβδομάδας
2. Ελέγχουμε τι έχουμε στα ντουλάπια μας
3. Φτιάχνουμε λίστα με τα ψώνια
4. Μαθαίνουμε πώς συντηρείται καλύτερα κάθε τρόφιμο
5. Δοκιμάζουμε συνταγές με ό,τι περίσσεψε
6. Υπολογίζουμε σωστά τις μερίδες
7. Διαβάζουμε σωστά τις ημερομηνίες λήξης.

Όλα τα παραπάνω αναπτύχθηκαν με την παρουσίαση εισήγησης των υπευθύνων και την παρακολούθηση δύο ντοκιμαντέρ. Ακολούθησε συζήτηση και υλοποιήθηκαν δύο βιωματικά εργαστήρια, όπου οι εκπαιδευόμενοι παρουσίασαν με μεγάλο ενθουσιασμό τις απόψεις τους.

Οργάνωση – Επιμέλεια: Μαρία-Αναστασία Μοσχοβάκου (γραμματισμός Πληροφορικής)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ



Κάθε Τετάρτη, στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας, με πρωτοβουλία της διευθύντριας κας. Β. Μπρίνια δίνονται δωρεάν μαθήματα παραδοσιακών χορών στους εκπαιδευμένους του σχολείου μας.

Υπεύθυνοι διδασκαλίας των χορών είναι ο έμπειρος δάσκαλος χορού κ. Χάρης Πανικίδης και η εκπαιδευτρια κα. Μαρία Δουλή η οποία ασχολείται με την διδασκαλία χορών.

Η ομάδα των εκπαιδευμένων που χορεύει αποτελείται από 20 άτομα, αριθμός που συνεχώς μεγαλώνει κάτι που δείχνει το μεγάλο ενδιαφέρον των εκπαιδευμένων μας για το χορό.

Επιλεγμένη ομάδα εκπαιδευμένων του εργαστηρίου χορού θα εμφανιστεί και θα εκπροσωπήσει το σχολείο μας στο Ε΄ Μαθητικό Φεστιβάλ που θα γίνει τον Απρίλη από τον δήμο Καλλιθέας με θέμα «Η Ελλάδα και η ιστορία της».

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ 2013



Ενα σχολείο ενηλίκων παίρνει πολύ σοβαρά το ρόλο του και είναι ένα μέρος όπου γίνεται πολύ σοβαρή δουλειά. Ναι, κάθε μέρα, πλην μίας, όταν παίρνουμε πολύ σοβαρά το πνεύμα της Αποκριάς! Εκπαιδευτές κι εκπαιδευόμενοι, το απόγευμα της Παρασκευής, 15-3-13, μπήκαν για τα καλά στο εορταστικό κλίμα των ημερών και απόλαυσαν μαζί μια γιορτή αγάπης, κεφιάς, αλληλεγγύης, μουσικής και χορού. Με όχημα, λοιπόν, μουσικές και χορούς από όλον τον κόσμο, τέχνες που απηγούν τόσο εύγλωττα την πολυπολιτισμική ταυτότητα των

Σ.Δ.Ε., αλλά και με ζωντανό πρόγραμμα (στο αρμόνιο ο εκπαιδευόμενος Βασίλης Χρήστου), με ακτύπητο ντουέτο τις υπεύθυνες εκπαιδευτρίες Καϊσίδου Αναστασία και Κουντούρη Καλλιόπη, ξορκίσαμε το φάσμα της κρίσης για λίγες ώρες! Ο πλούσιος μπουφές μας από σπιτικές λιχουδιές, έργο εκπαιδευτριών και εκπαιδευόμενων, και από ποικίλες νοστιμιές, αλμυρές και γλυκές, τιμήθηκε δεόντως από όλους. Ήταν μια βραδιά αντάξια ενός σχολείου σαν το δικό μας. Καλή Σαρακοστή σε όλους!

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ 2013



«**Η** ποίηση είναι το καταφύγιο που φθονούμε». Εμείς, στο ΣΔΕ Καλλιθέας θα διαφωνήσουμε λίγο με τον αγαπημένο ποιητή Κώστα Καρυωτάκη και θα κρατήσουμε μόνο τη λέξη «καταφύγιο» δίπλα στην ποίηση. Έτσι, εμπνεόμενοι από την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, οι εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ Καλλιθέας, με αρχική ιδέα, υλικό από την κα. Καλλιόπη Κουντούρη -γλωσσικός γραμματισμός-, την κα. Χριστιάνα Καραποστόλου -αισθητικός γραμματισμός και καθοδήγηση από την κα. Χριστιάνα Καραποστόλου, δημιούργησαν ένα μεγάλο καταπράσινο, χλοερό σαν την αιώνια νιότη της τέχνης, ΚΟΛΑΖ, γεμάτο από εικόνες και ομαδοσυνεργατικά διαλεγμένους στίχους διαπρεπών ποιητών, ελλήνων και ξένων. Το ΚΟΛΑΖ μας τώρα κοσμεί το διάδρομο του α' ορόφου του σχολείου μας και θα συντροφεύει τους καθημερινούς μας στοχασμούς, θα απαλύνει τις έγνοιες, θα ανακουφίζει τις ψυχές μας, θα ακονίζει την κρίση και, γενικά,

όπως μόνο η ποίηση γνωρίζει, θα μας εξανθρωπίζει.

ΟΜΩΣ, ΔΕ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΜΕ ΕΔΩ!

Επειδή το ΣΔΕ Καλλιθέας βρίθει από ταλέντο, διοργανώσαμε έναν εσωτερικό διαγωνισμό ποίησης ανάμεσα στους εκπαιδευόμενους και των δύο κύκλων. Με αφορμή λέξεις δοσμένες από την εκπαιδύτρια κα. Καλλιόπη Κουντούρη (γλωσσικός γραμματισμός), πολλοί εκπαιδευόμενοι πήραν μελάνι και χαρτί και άρχισαν αν συνομιλούν με την ποίηση που είναι «πόρτα ανοιχτή» (από το ποίημα «Τ' αντικλείδια» του Γιώργη Παυλόπουλου). Κι έτσι ήλθαν στο φως μικρά έργα ατομικής έκφρασης, εκ των οποίων κάποια διακρίθηκαν και αναρτώνται τώρα με χαρά στον ιστότοπό μας.

21/3/13

« Όνειρο άνοιξης»

Σαν άνοιξη που προσπερνά

φως μου, τον ουρανό μου

φτερά αγάπης μου ζητάς

να γίνεις... τ' όνειρο μου.

Εσύ 'σαι η μόνη αλήθεια μου

το χρώμα των ματιών μου

ο άνθρωπος που αγαπώ

ως άλλον εαυτό μου...

Ζωγραφιά Θεοχάρη, Β2

«Άνοιξη»

Άνοιξη, το φως του ήλιου αναδύεται στις καρδιές όλων των ανθρώπων.

Ψάχνω να βρω τις χαμένες αλήθειες αυτού του τόπου.

Αγάπη πλημμυρίζει την καρδιά μου, που ασταμάτητα χτυπάει.

Αναρωτιέμαι ...

Τι είναι αυτό που άλλαξε τον κόσμο σήμερα, ποιον κόσμο άραγε ;

*Το όνειρο μιας ζωής που, αλήθεια, κάθε άνθρωπος αναζητάει,
ποια χώρα, ποιος τόπος είναι αυτός που θα κρατήσει τα παιδιά του ;*

Νικητές του χτες, του σήμερα, του αύριο, εύχομαι...

Μα θέλω, παλεύω, τα φτερά μου ανοίγω σε ένα μακρινό ουρανό !

Άνθρωπος κι αν είμαι, την αλήθεια να σκορπάω παντού για σένα θέλω,

με όλα τα χρώματα του σύμπαντος !

Μόνος, μόνη... ΚΑΝΕΙΣ !!!

*Τον εαυτό μου κρατάω γερά, σφιχτά δεμένο,
έως που το όνειρο να μη σβήσει ποτέ απ τις καρδιές μας !*

*Εσύ, πατρίδα Ελλάδα, ρίζα βαθιά μέσα μου,
Μου δίνεις τη μεγάλη δύναμη ζωής ... να αλλάξω*

ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ !

Πάολα Χρήστου, Α3

«Αγάπη»

Και να'σαι, ήρθες με την άνοιξη του αγέρα

Με φως να πλημμυρίζεις το πρόσωπο μου

Μέρα με την ημέρα.

Ήταν χθες, στ αλήθεια, που θυμόμουν

Γεμάτα με δάκρυα των ματιών σου η αγάπη.

Πώς χάθηκε το όνειρο που έζησα.

Και αναρωτιόμουν.

Ήταν τα φτερά της νιότης που άνοιξα ψηλά στον ουρανό,

Που ατέλματη αγάπη

Ήθελαν να σκορπίσουν λέγοντάς σου «σ' αγαπώ» !

Τα χρώματα του ουρανού, σαν το ουράνιο τόξο

Θέλω να στα μαζέψω μια αγκαλιά, εσένα να στα δώσω.

Η αγάπη ενός ανθρώπου ποτέ να μη χαθεί

Και η αλήθεια στην Οικουμένη παντού να αντηχεί !

Πάολα Χρήστου, Α3

«Άνοιξη»

Μας ήλθες, άνοιξη, ευωδιαστή

Έφερες τη ρόδινη τη γλύκα το πρωί

Μιας και χαράζει, το φως αρχίζει να λάμπει από ψηλά.

Μέσα στη ροδαυγή, ο εαυτός μου την αλήθεια αναζητά.

Είμαι μόνη, αλλά θέλω την εποχή αυτή

Ως άνθρωπος το όνειρό μου να πραγματοποιεί.

Ο ουρανός σου γαλανός καθάρισε από ψηλά.

Στην ανθισμένη γη μας χρώμα πολύ σκορπά.

Και τα πουλιά ανοίγουν τα φτερά τους/πετάνε μακριά

Στέλνουνε μήνυμα αγάπης με χαρά.

Ο νους μας ταξιδεύει σαν ηλιαχτίδα, μακριά.

Μας έρχονται αναμνήσεις κι όνειρα γλυκά.

Ποιος τη ζωή μας/ ποιος την κνηγά;

Θάρρος χρειάζεται, παιδιά/ ας μιλήσουμε όλοι σοβαρά.

Για μας, για την πατρίδα μας

Ποτέ πια να μην είναι αργά...

Κώτσια Καίτη, Β2

ΤΟ Σ.Δ.Ε. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕ ΣΤΟ Ε' ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Οι εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ Καλλιθέας, μέσα από τις δράσεις τους, αποδεικνύουν καθημερινά όχι μόνο τον αγώνα τους αλλά τις ευαισθησίες και την αλληλεγγύη τους σε όσους έχουν ανάγκη. Συμμετέχουν σε εκδηλώσεις, αναλαμβάνουν δράσεις και δηλώνουν έτοιμοι να αντιμετωπίσουν προκλήσεις. Μια τέτοια πρόκληση αποδέχτηκαν με πρωτοβουλία της διευθύντριας Δρ Βασιλικής Μπρίνια, με τη συμμετοχή τους στο 5^ο Μαθητικό Φεστιβάλ του Δήμου Καλλιθέας. Και, ειλικρινά, τα κατάφεραν. Σε μία κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του 1^{ου} Γυμνασίου – 1^{ου} Λυκείου Καλλιθέας, το Σάββατο, 6/4/2013, η ομάδα χορού του ΣΔΕ Καλλιθέας, υπό την καθοδήγηση του κ. Πανικίδη (Δάσκαλου χορού) και με υπεύθυνη την εκπαιδευτριά κ. Δουλή Μαρία, παρουσίασε τέσσερις χορούς, ενώ την Κυριακή, 7/4/2013, η μουσική ομάδα του ΣΔΕ Καλλιθέας με υπεύθυνη την εκπαιδευτριά κ. Καϊσίδου Αναστασία, παρουσίασε τέσσερα τραγούδια. Παρουσία του

Δημάρχου και του Αντιδημάρχου Καλλιθέας, η διευθύντρια του ΣΔΕ Καλλιθέας κ. Μπρίνια ενημέρωσε τους παρευρισκόμενους για το κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο του ΣΔΕ και ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενους. Η ανταμοιβή για όλους εμάς που συμμετείχαμε σ' αυτή τη δράση ήταν μεγάλη. Το ΣΔΕ Καλλιθέας απέδειξε για άλλη μια φορά ότι μέσα από τις δράσεις του μπορεί να προωθήσει και να ενδυναμώσει τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, έτσι ώστε όλη η κοινωνία να μάθει για το έργο που προσφέρουν. Το στοίχημα που βάλουμε, Διευθύντρια, εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενοι, θα το πετυχαίνουμε κάθε φορά που μέσα από τις δράσεις μας θα επιβεβαιώνουμε όλους αυτούς του φορείς που μας στηρίζουν. Ραντεβού την επόμενη χρονιά στο 6^ο Μαθητικό Φεστιβάλ του Δήμου Καλλιθέας.

ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΚΕΙ...ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΝΤΟΥ...ΤΟ ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ.

ΘΕΜΕΛΙΩΔΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ



«Για να διεκδικήσεις, πρέπει να γνωρίζεις». Με αυτή τη φράση-κλειδί, η Διεύθυνση, ο Σύλλογος Διδασκόντων και οι εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ υποδέχτηκαν τη Δρ. της Νομικής Σχολής του University of Glasgow κ. Αθανασέκου Εύη που, μέσα από την ενδιαφέρουσα και εμπειριστατωμένη διάλεξή της, μας διαφώτισε, αρχικά, για το τι είναι «ανθρώπινα» και τι «συνταγματικά δικαιώματα», προβαίνοντας και σε μία πυκνωτική αναδρομή στην παγκόσμια ιστορία τους. Στη συνέχεια, η Δρ. Αθανασέκου εστίασε στα ελληνικά Συντάγματα από την Επανάσταση μέχρι την αναθεώρηση του 2008, καταγράφοντας και επεξηγώντας, ανά άρθρο, τα θεμελιώδη δικαιώματα στο ελληνικό συνταγματικό τοπίο, την αξία, τους συσχετισμούς μεταξύ τους και το ρόλο τους σε μία ευνομούμενη δημοκρατική κοινωνία. Καθ' όλη τη διάρκεια της διάλεξης, οι εκπαιδευόμενοι του ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, με την προτροπή της ομιλήτριας, έθεσαν εύστοχες

ερωτήσεις, ιδίως για το τι απειλεί ιδίως σήμερα τα συνταγματικά δικαιώματα και το πώς μπορεί ο πολίτης να τα επικαλεστεί και να τα διεκδικήσει στη σχέση του με το κράτος και με άλλους πολίτες. Μετά το πέρας της συζήτησης, πολλοί εκπαιδευόμενοι, προσέγγισαν την προσκεκλημένη, η οποία αφιλοκερδώς τους παρείχε πρώτες νομικές διευκρινίσεις και συμβουλές για θέματα δυνητικά θιγόμενων συνταγματικών δικαιωμάτων τους.

Το κοινωνικό πρόσωπο των ΣΔΕ, πολύτιμο όσο το γνωσιακό και ακόμα περισσότερο, φάνηκε περίτρανα στη χεσινή εκδήλωση και απέδειξε άλλη μια φορά την ουσιώδη συνεισφορά των εθελοντών, ιδίως των νομικών, στη στήριξη των ευπαθών κοινωνικών ομάδων σε χαλεπούς καιρούς. Μετά τη θερμή ανταπόκριση των εκπαιδευομένων, η Δρ. Αθανασέκου δεσμεύτηκε με ευχαρίστηση να ξαναεπισκεφτεί το σχολείο μας.

Την πρωτοβουλία και την οργάνωση της εκδήλωσης είχε η υπεύθυνη του γλωσσικού γραμματισμού κ. Κουντούρη Καλλιόπη.

ΤΡΙΤΗ 21-3-2013

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ ΣΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ...

«Πολύχρυσαι», «ευρύαγυιαι» (δηλ. με πλατιούς δρόμους), κατοικούμενες από τους «καλλίστους» των Ελλήνων. Έτσι έγραψε για τις Μυκήνες ο Όμηρος και το ΣΔΕ Καλλιθέας είχε την ευκαιρία να το διαπιστώσει από κοντά.

Με την συνοδεία της διευθύντριας του σχολείου κας. Βασιλικής Μπρίνια και των εκπαιδευτριών κας. Αναστασίας Καϊσίδου, κας. Ελίνας Δημόκα, κας. Χριστιάνας Καραποστόλου και των εκπαιδευτριών-αρχαιολόγων Κατερίνας Τζαμαλή και Καλλιόπης Κουντούρη, την Κυριακή 2-6-13, δύο πούλμαν γεμάτα από ενθουσιώδεις εκπαιδευόμενους ξεκίνησαν από το ΣΔΕ Καλλιθέας, διέσχισαν τον Ισθμό και, διαβαίνοντας τον κάμπο του Άργους, τα ιστορικότερα χώματα της Ελλάδας, έφτασαν στις Μυκήνες.

Με δέος και θαυμασμό, οι εκπαιδευόμενοι ανέβηκαν στην ακρόπολη των Μυκηνών, με την περιεκτική ξενάγηση των εκπαιδευτριών Τζαμαλή Κατερίνας και Κουντούρη Καλλιόπης (γλωσσικός γραμματισμός) και, στη συνέχεια, περιηγήθηκαν έκθαμβοι το Μουσείο των Μυκηνών με το «Θησαυρό» του Ατρέα και τον τάφο των Ατρείδων, πάλι με τις ίδιες εκπαιδευτριες ως ξεναγούς.

Μετά την πολιτισμική αυτή μέθεξη, που εγχαράχθηκε στη μνήμη των εκπαιδευόμενων και προκάλεσε ζωνές ερωτήσεις και ζωντανές συζητήσεις με τις ξεναγούς στον αρχαιολογικό χώρο, το ΣΔΕ Καλλιθέας απήλαυσε εκλεκτό φαγητό σε εξαιρετικό εστιατόριο του χωριού Κεφαλάρι του Άργους, ενώ, στη συνέχεια, αποκόμισε ωραίες εντυπώσεις περνώντας από την ακρόπολη της αρχαίας Τίρυνθας και τη γεμάτη φυσικές καλλονές περιοχή του κόλπου του Ναυπλίου, όπου και κατέληξε για περίπατο και ελεύθερη περιήγηση στα αξιοθέατα της ιστορικής πόλης.

Στη διαδρομή της επιστροφής, περνώντας από τα ένδοξα Δερβενάκια, η χαρούμενη παρέα του ΣΔΕ δε σταμάτησε να τραγουδά και να χαίρεται την εκδρομή, μέχρι και την επιστροφή στην Αθήνα.

Οι εκπαιδευόμενοι, γεμάτοι χαρά, ικανοποίηση, εμπειρίες, ερεθίσματα και απολαύσεις υποσχέθηκαν του χρόνου να συνεχίσουν την όμορφη αυτή παράδοση ευχαριστώντας το σχολείο τους για την ωραία ημέρα που τους προσέφερε...

2/6/2013

ΣΤΡΕΦΟΜΑΙ ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ, ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΩ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΩ ΤΑ ΔΥΝΑΤΑ ΜΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Την Πέμπτη 30 Μαΐου και ώρα 6.30 μ.μ είχαμε την χαρά να υποδεχτούμε στο σχολείο μας την ομάδα ψυχολόγων από το Πρόγραμμα Κοινωνικών Δράσεων «Γέφυρες Παντού» του Εργαστηρίου Διερεύνησης Ανθρωπίνων Σχέσεων.

Κατόπιν πρόσκλησης της διευθύντριας του σχολείου μας και με την ευθύνη της συμβούλου ψυχολόγου κας. Ε. Θεοδοροπούλου και της συμβούλου σταδιοδρομίας κας. Μ. Κουπαρούσου, διοργανώθηκε με επιτυχία στην αίθουσα εκδηλώσεων βιωματικό εργαστήριο με θέμα «Στρέφομαι στον εαυτό μου, αναγνωρίζω και αξιοποιώ τα δυνατά μου στοιχεία». Συντονίστριες της εκδήλωσης ήταν η κ. Κολλιοπούλου Γεωργία, Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής –Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας και η κ. Μοσχίδου Μαρία, Ψυχολόγος στην Κοινωνική Ψυχιατρική- Παιδοψυχιατρική, συνεργάτιδες του Εργαστηρίου Ανθρώπινων Σχέσεων ενώ την ευθύνη της ομάδας των εκπαιδευομένων του σχολείου μας είχαν η σύμβουλος ψυχολόγος κα. Ε. Θεοδοροπούλου και η σύμβουλος σταδιοδρομίας κα. Μ. Κουπαρούσου.

Στο εργαστήριο δόθηκε η ευκαιρία στους εκπαιδευόμενους/ες να μιλήσουν για τον εαυτό τους, να ανακαλύψουν (αποκαλύψουν) τις εμπειρίες της ζωής τους που τους έχουν δώσει δύναμη και αισιοδοξία στη ζωή ενδυναμώνοντας έτσι τους συνεκπαιδευόμενούς τους αλλά και να συνειδητοποιήσουν τις δυνάμεις που θα τους στηρίξουν για την εκπλήρωση των μελλοντικών τους στόχων.

Η συνολική εμπειρία από το εργαστήριο ήταν ιδιαίτερος ενδυναμωτική για όλους τους συμμετέχοντες και συμμετέχουσες του εργαστηρίου καθώς δόθηκε η δυνατότητα στους εκπαιδευόμενους του σχολείου μας για μια καλύτερη γνωριμία μεταξύ τους και η ευκαιρία να αναπτυχθεί κλίμα εμπιστοσύνης μέσα στην ομάδα.

Η διεύθυνση του σχολείου και ο σύλλογος των εκπαιδευτών ευχαριστεί θερμά το Εργαστήρι Διερεύνησης Ανθρώπινων Σχέσεων για την κοινωνική και ανιδιοτελή προσφορά του στο σχολείο μας.

30/5/2013

3. ΕΚΘΕΣΗ PROJECT 2012 - 2013

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

17:30 - ΕΝΑΡΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ Καλωσόρισμα από τη διευθύντρια Δρ. Βασιλική Μπρίνια.

17:35 - 18:35 Παρουσίαση πρότζεκτ «**Καλλιτεχνική δημιουργία**». Υπεύθυνες: **Δημόκα Ελίνα, Δουλή Μαρία, Καραποστόλου Χριστιάνα.**

«Το project μας χωρίζεται σε τρία μέρη. Ξεκινήσαμε με τη δημιουργία ενός ημερολογίου που περιέχει γεγονότα του έτους και πληροφορίες από την ιστορία, όπως για την παλιά Αθήνα. Στο δεύτερο μέρος θα τραγουδήσουμε (...και ίσως χορέψουμε!) διαχρονικά ροκ τραγούδια στην αγγλική γλώσσα, εμπνευσμένα από την τρέχουσα, δύσκολη, κοινωνική και οικονομική περίοδο. Περιμένουμε να συμμετέχετε κι εσείς το κοινό στην παρέα των Αγγλικών και να ξαναθυμηθούμε άλλες εποχές. Στο τρίτο μέρος του πρότζεκτ θα παρουσιαστούν δύο σύντομες θεατρικές σκηνές από τη θεατρική ομάδα του Σχεδίου Δράσης. Οι «ηθοποιοί» της παράστασής μας θα μεταμφιεστούν σε αφεντικά και υπηρέτες, ερμηνεύοντας δύο σύντομα αποσπάσματα από τον *Πλούτο* του Αριστοφάνη και τον *Υπηρέτη δύο αφεντάδων* του Κάρλο Γκολντόνι. Θα διασκεδάσουμε και σίγουρα δε θα βαρεθούμε!»

Οι εκπαιδευόμενοι που συμμετείχαν: Αλεξόπουλος Κωνσταντίνος, Λογοθετίδης Αλέξανδρος, Κάτης Κωνσταντίνος, Μπελέρη Μαρινέλλα, Dibandi Raphael, Ανέμου Δέσποινα, Γιαννακοπούλου Χριστιάννα, Γιαννικάκης Παναγιώτης, Δαμιανάκη Ματίνα, Θεοχάρη Ζωγραφιά, Καράτσαλου Ιωάννα, Κάσο Νίκος, Κιούρας Αλέξης, Λάγιος Θανάσης, Ματράντζι Μπάμπης, Ρούσσης Γιώργος, Τενόριο Λορένα, Τοπαράκης Νεκτάριος, Χάλου Κατερίνα, Χανιώτης Αντώνης.

18:35 - 19:35 Παρουσίαση πρότζεκτ «**"Η αργκό των νέων"**». Υπεύθυνες: **Μάρτζυ Γανώση, Καλλιόπη Κουντούρη, Νατάσσα Μοσχοβάκου.**

«Διαθεματική έρευνα και παρουσίαση, κυρίως μέσω σύντομων βίντεο, σχετικά με την αργκό των νέων στην Ελλάδα του σήμερα, ιδωμένη μέσα από ένα πρίσμα χιούμορ, ευρύτητας και γόνιμου προβληματισμού. Το πρότζεκτ περιλαμβάνει παρουσίαση από 2 εκπαιδευόμενους, επίδειξη του έντυπου υλικού της έρευνας και του ημερολογίου, παιχνίδι γνώσεων σχετικά με την αργκό μέσω παρουσίασης Power Point και με συντονισμό εκπαιδευόμενης, προβολή video ομάδας εκπαιδευόμενων και, τέλος, προβολή video με διαφημιστικό σποτ του ΣΔΕ Καλλιθέας σε αργκό»

Οι εκπαιδευόμενοι που συμμετείχαν: Αργύρης Αγαπάκης, Φωτεινή Γιαρρένου, Θεόδωρος Δάλλας, Βιολέτα Κιούπη, Σπυρίδων Κουρτόπουλος, Χρήστος Μιχαηλίδης, Αλέξανδρος Τζαβέλλας, Βασίλης Χρήστου, Πάολα Χρήστου, Βασίλης Σιώκας, Μαρία Στυλιάκη, Χρήστος Τσάτσα, Αθηνά Ψωμιάδη, Χριστίνα Λουροπούλου, Ευθύμιος Τζανόγλου, Κώστας Βινογκράντοβ, Γιώργος Μαγλουσίδης.

**ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΥΣ.
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΘΥΝΤΡΙΑ κα. ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΜΠΡΙΝΙΑ**

ΠΕΜΠΤΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

17:30 - 18:30 Παρουσίαση πρότζεκτ: «**Επιστήμη & Επιστήμονες στα χρόνια τα παλιά...**»-Υπεύθυνες: **Κατερίνα Τζαμαλή, Γεωργία Δερβίση.**

“Οι συμμετέχοντες στο πρότζεκτ μας χωρίστηκαν σε 3 ομάδες, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους. Η πρώτη ομάδα μελέτησε τα αρχαία χρόνια, από την Αρχαϊκή περίπου εποχή έως την πτώση της Ρώμης (5ος αι. μ.Χ.). Η δεύτερη ομάδα ασχολήθηκε με το Μεσαίωνα και το Βυζάντιο. Η τρίτη ομάδα μελέτησε τα νεότερα χρόνια, από την Αναγέννηση έως τον 20ο αιώνα. Στόχος ήταν να μελετήσουμε τα ιστορικά στοιχεία και γεγονότα της κάθε περιόδου και, ταυτόχρονα, να δούμε ποιες επιστήμες προόδευσαν και ποιοι επιστήμονες έγιναν περισσότερο ή λιγότερο γνωστοί. Για την παρουσίαση κάθε μία από τις παραπάνω ομάδες ετοίμασε μία προβολή σε Power Point με μικρό κείμενο και πολλές εικόνες, φωτογραφίες, χάρτες. Οι εκπαιδευόμενοι εξασκήθηκαν όχι μόνο στην ιστορική έρευνα αλλά και στη χρήση Η/Υ, αφού έγραψαν μόνοι τους τα κείμενα σε Word, τα εμπλούτισαν με χάρτες και φωτογραφίες και συνέβαλαν ενεργά και ουσιαστικά στη δημιουργία των προβολών σε Power Point”.

Οι εκπαιδευόμενοι που συμμετείχαν: Θεοδώρα Ισλάμη, Κατερίνα Δαρζέντα, Φάρη-Ζαμάν Σαχζάντ, Φώτης Δεληκάρης, Γιώργος Κουκουβέλας, Τζίμη Βαργουλίδη, Κλαούντιο Σάλσα, Χρυσάνθη Βαλερά, Χάρις Ευθυμιάδη, Βασιλική Καπερώνη, Δήμητρα Κλειτσικά, Μπάμπης Τηλεμάχου, Χρήστος Νίκας, Γεωργία Γεωργοπούλου, Λάμπρος Γιουρούκης, Νίκος Γκουβέρος, Νίκος Καραδημητρίου, Ιωάννα Πετροπούλου, Αντώνης Σαλάχας, Γεράσιμος Εγγλέζος.

18:30 - 19:30 Παρουσίαση πρότζεκτ «**Γειτονιές με χρώματα**». Υπεύθυνες: **Βασιλική Μπρίνια, Αναστασία Καϊσίδου.**

«Το θέμα του project “Γειτονιές με χρώματα” απευθύνεται στους εκπαιδευόμενους του Α΄ και Β΄ κύκλου. Η επιλογή του θέματος προήλθε από το γνωστικό αντικείμενο του κοινωνικού γραμματισμού. Το θέμα προβλημάτισε τους εκπαιδευόμενους λόγω του ότι ζούμε σε πολυπολιτισμική κοινωνία (ετερότητα, διαπολιτισμικές σχέσεις πολιτισμός – κουλτούρα) εξαιτίας της επικαιρότητας. Σκοπός του project “Γειτονιές με χρώματα” ήταν η αποδοχή της διαφορετικότητας χωρίς διακρίσεις, ο σεβασμός και η ανάδειξη των δικαιωμάτων κάθε ανθρώπου στην επιβίωση, την εκπαίδευση και ανάπτυξη, την υγεία και την προστασία από την κακοποίηση και εκμετάλλευση. Η αποδοχή των διαφορετικών φίλων που ζουν στη γειτονιά μας στην πόλη μας στη χώρα μας.

Οι εκπαιδευόμενοι που συμμετείχαν : Ορφανίδου Θεοδώρα, Γκουντεσίδης Γεώργιος, Γκέρι Έλκα, Γκότση Ηλιάνα, Μπάλιος Ιωάννης, Καλαντζής Δημήτρος, Καραπατσιάς Γεώργιος, Τσαγανέα Αριστέα, Μπέιτο Έρβιν - Θέμης, Ακόστα Βασκέζ

Ελίζαμπεθ, Βασκέζ Κάρεν- Υβέτ, Νισσάν Σουλτάν, Χουσεΐν Ρέμπιν, Ισμαΐλάτη Σωτήριος, Μαρτίνεζ Μίριαν, Κακουλίδης Γεώργιος, Κώτσια καίτη, Νικολάου Παναγιώτα, Καπουσούζη Αναστασία, Θεοδωροπούλου Κωνσταντίνα.

**ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΥΣ.
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΘΥΝΤΡΙΑ κα. ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΜΠΡΙΝΙΑ**

**ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΘΥΝΤΡΙΑ
κα. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΡΙΝΙΑ**

4. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ Σ.Δ.Ε. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΑΡΘΡΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2012 ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ



Υπεύθυνη οργάνωσης και συντονισμού του άρθρου ήταν η Μ. Γανώση (εκπαιδεύτρια Αγγλικού Γραμματισμού)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΡΙΝΙΑ ΔΟΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 89,5



Συνέντευξη της διευθύντριας Βασιλικής Μπρίνια δόθηκε στον Ραδιοφωνικό σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος 89,5 η οποία αναμεταδόθηκε ζωντανά στις 10/10/2012 στην εκπομπή ΚΑΘΕ

ΜΕΡΑ ΝΕΑ ΜΕΡΑ με τον Κώστα Παππά και την Κατερίνα Χουζούρη.

Υπεύθυνη οργάνωσης και συντονισμού του άρθρου ήταν η Μ. Γανώση (εκπαιδύτρια Αγγλικού Γραμματισμού)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΑΘΗΝΑ 9.84



Στην εκπομπή METROPOLIS με τον Λεωνίδα Αντωνόπουλο, στις 24/10/2012 (α' μέρος) και 25/10/2012 (β' μέρος) και στην εκπομπή ΑΘΗΝΑ ALA CART με την Κωνσταντίνα Βρεττού.

Επισκεφτείτε <http://www.athina984.gr/>, την
επιλέξτε

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ και μετά την εκπομπή που θέλετε να ακούσετε, εμφανίζονται όλα τα audio αρχεία με τη σειρά και μπορείτε να ακούσετε ηχογραφημένο το παραπάνω αφιέρωμα...

Υπεύθυνη οργάνωσης και συντονισμού του άρθρου ήταν η Μ. Γανώση (εκπαιδύτρια Αγγλικού Γραμματισμού)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ALPHA RADIO 98.9

Στις 18/12/2012 η Διευθύντρια του ΣΔΕ Καλλιθέας, κα. Βασιλική Μπρίνια έδωσε συνέντευξη στο ραδιοφωνικό σταθμό ALPHA RADIO 98.9 και συγκεκριμένα στην καθημερινή, ενημερωτική, πρωινή (6-8 π.μ.) εκπομπή «Κι εσύ σηκώθηκες νωρίς» με το Γιώργο Σμυρνή.

Μπορείτε να την ακούσετε στον παρακάτω σύνδεσμο από 61:15

http://www.alpha989.com/Media.aspx?a_id=1338&item=6310&prodId=1&prodId=1

Υπεύθυνη οργάνωσης και συντονισμού ήταν η Μ. Γανώση (εκπαιδύτρια Αγγλικού Γραμματισμού)

5. Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ **ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012-2013**

ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ Σ.Δ.Ε.- ΤΕΛΕΤΗ **ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ Β' ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ 2012-2013**

ΠΕΜΠΤΗ 27-6-13: ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ

Σε καιρούς συναισθηματικής αναβροχιάς και ψυχικής ξηρασίας, στο ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, στις 27/6/2013, μια όαση λουλούδισε. «Έχεις δει έρημο να ανθίζει την άνοιξη;» είχε αναρωτηθεί ήρωας σε φελλινική ταινία. Έχει δει σχολείο να ανθίζει από πολύχρωμα συναισθήματα; Ναι.

Τα λουλούδια μας ήταν ανθρώπινες ψυχές. Οι εκπαιδευόμενοι μας στους οποίους προσφέραμε την φετινή χρονιά η διευθύντρια και οι εκπαιδευτές, αξίες και άπλετα συναισθήματα. Η Α. συγκινημένη, με πρόσωπο γεμάτο αγάπη, ευχαριστούσε και νοσταλγούσε ήδη. Οι Δ. και Β. περιφέρονταν στους χώρους του άδειου σχολείου, αγκαλιάζοντας μας θερμά. Δεν ήθελαν να φύγουν. Ο καλλιτέχνης Γ. μοίρασε έργα του στην διευθύντρια και τους εκπαιδευτές του, αντίδωρο στο δώρο της γνώσης. Τιμή μας. Ο κ. Δ. ετοιμάζει στα 86 τα πανιά για άλλες πολιτείες. Δεν τον σταμάτησε η ιστορία, δε θα τα καταφέρει ο χρόνος. Ο Μπ. συγκινήθηκε τόσο παίρνοντας το απολυτήριό του, που δε συγκράτησε τα δάκρυα. Ένας αληθινός άντρας. Η Ι. το δήλωσε «Πετάω. Τίποτε δε με κρατά». Η άλλη Ι. με τη Μ. μας γέμισαν δώρα και φιλία. Μας έδιναν, μας έδιναν συναισθήματα και δεν τελείωναν... Υποσχέσεις ότι θα είναι κοντά στο σχολείο τους ακόμη και εάν αποφοίτησαν. Αγάπη και εκτίμηση. Και οι απόφοιτοι προηγούμενων ετών και αυτοί μαζί μας... Ξεχείλισαν οι στέρνες μας χτες...

Όλα ήταν ξεχωριστά και συγκινητικά. Η περιεκτική και επιστημονική παρουσίαση του ρόλου και της λειτουργίας των ΣΔΕ και η ανάδειξη του εξαιρετικού έργου των εκπαιδευτών του σχολείου ειδικά για το σχολικό έτος 2012-2013, από την διευθύντρια Δρ Βασιλική Μπρίνια, η προβολή powerpoint με το οπτικό και ποιητικό απόσταγμα της κοινής ζωής και δημιουργίας μεταξύ μας και τέλος η προβολή της διαφήμισης του σχολείου μας με πρωταγωνιστές τους εκπαιδευόμενους του σχολείου μας, έδωσαν σε όλους μας στιγμές αξέχαστες και μοναδικές. Ακολούθησαν χοροί απ' όλη την Ελλάδα από την ομάδα χορών του σχολείου μας και τραγούδια χαράς από την χορωδία του σχολείου μας. Την ψυχική ευωχία συμπλήρωσε και η γευστική πανδαισία στο σκιερό προαύλιό μας. Τα ταπεινά ρίξαν σκιά και μοιάσαν παλάτια...

Κι οι ευγενικοί μας επίσημοι καλεσμένοι από τον Δήμο Καλλιθέας και τους γειτονικούς Δήμους, συνάδελφοι από άλλα πόστα και υψηλότερα κλιμάκια, αντιπροσωπεία της Γενικής Γραμματείας Δια Βίου Μάθησης και πλήθος προσκεκλημένων από την Νότια Αθήνα βρέθηκαν μέσα στο πολύχρωμο γαϊτανάκι μας. Μια χαρά άδολη και άδηλη, διάχυτη, απροσχεδίαστη, τους συνεπήρε και αυτούς. Δεν είχαν, λέει, ξαναζήσει κάτι παρόμοιο. Πλεόνασμα καρδιάς και ψυχής. Σαν το παλιό θαύμα. Από τα λίγα μας τράφηκαν πολλοί.

Άνθρωποι. Μικρογραφίες συμπάντων. Άνθρωποι. Από παντού, από ολούθε. Από όπου γης. Από κάθε στρώμα, κάθε γειτονιά της Νότιας Αθήνας, κάθε ηλικία. Ίσοι. Διαφορετικοί. Άνθρωποι.

Στο ανθρώπινο αλισβερίσι των ψυχών, στο ΣΔΕ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, όλοι βγαίνουμε κερδισμένοι, γιατί «εκπαίδευση είναι αυτό που μένει, όταν τελειώσει το σχολείο». Και είμαστε σίγουροι πως σε όλους έμεινε κάτι πολύτιμο, ένα απόθεμα ψυχής που θα μας θρέφει για πολύ.

Τώρα, οι εκπαιδευόμενοι μας είναι με την ψυχική δεξαμενή πιο γεμάτη. Με τη φαρέτρα πιο εξοπλισμένη. Αποθησαύρισαν πλούτο ανεκτίμητο, που δεν αποτυπώνεται σε ένα «χαρτί». Άλλοι θα βρουν καλύτερη δουλειά, άλλοι θα κρατήσουν αυτήν που έχουν, άλλοι θα σαλπάρουν για πιο πλούσια λιμάνια, άλλοι θα προχωρήσουν πέρα από το πρώτο σκαλί μέχρι την πόρτα κάποιου Πανεπιστήμιου, άλλοι θα βελτιώσουν όρους και συνθήκες ζωής, άλλοι «απλώς» πλάτυναν και μεγάλωσαν. Όλοι όμως σηκώθηκαν λίγο ψηλότερα με τις αξίες που τους μεταγγίσαμε, η διευθύντρια και οι εκπαιδευτές, όλη την χρονιά μέσα από τις πράξεις μας, την συμπεριφορά μας και την αγάπη μας προς αυτούς. Κι αυτό ήταν κάτι που έχει γεμίσει τις καρδιές όλων μας και μας γεμίζει δύναμη και αισιοδοξία για να συνεχίσουμε η διευθύντρια και οι εκπαιδευτές ως μια ενωμένη οικογένεια την προσφορά μας προς τους εκπαιδευόμενους μας με περισσότερη αγάπη και ορμή την νέα σχολική χρονιά.



Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ, ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ

ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ ΤΟΥ

Σ.Δ.Ε. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΣΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!!!!